

प्रो. न.

१०३

वी सं ग ना

शर्मा

संयोगिता.

0155,2KES,L
D1

22

किमत १२ आणे.

0155, 2KES, 1 3619

DL

Keskar, Ramchandra
Yashwant.

Veerangana Rani
Sanyogita.

SHRI JAGADGURU VISHWARADHYA JNANAMANDIR
(LIBRARY)

0155,2KES,1 (LIBRARY)
JANGAMAWADIMATH.

DL

2 KES, 1 (LIBRARY)
JANGAMAWADIMATH, VARANASI

3619

• • • • •

Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.

[illegible]

0155, 2KES, 1 3619
D1

Keskar, Ramchandra
Yashwant.
Veerangana Rani
Sanyogita.

अमरावती येथील
एफ्. आर. सी. वाय्. कंपनी लॅड्. प्रसिद्ध होणाऱ्या
पुस्तकांपैकी पहिलें पुस्तक.

वी रांग ना राणी संयोगिता.

हें पुस्तक
रामचंद्र यशवंत केसकर

यांनीं रचिलें

तें अमरावती येथें

‘प्रमोदसिंधु छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध केलें.’

आवृत्ति पहिली.

१९०१.

किंमत १२ आणे.

हे पुस्तक

१८६७ सालच्या २५ व्या अक्टो प्रमाणे नोंदून

प्रयोग रंगभूमीवर करण्याचा किंवा दुसऱ्या

कोणत्याही प्रकारचे सर्व हक्क ग्रंथ-

कर्त्याने आपले स्वाधीन

ठेविले आहेत.

0155.2 KES

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No. 3619

OLSS, 2 KES, 1
D1

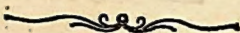
प्रस्तावना.

कथानक ऐतिहासिक तर खरेंच; पण नाटक या रूपानें तें पुढें आणण्यास अवश्य वाटणारे कांहीं फेरफार केले आहेत. धृष्टिराजाच्या मरणावद्दल तीन प्रकारचीं मते आहेत; पण ग्रंथकर्त्याला नाटकाकरितां तिसऱ्या मताचाच स्वीकार करणें वरें वाटलें. यापेक्षां जास्त प्रस्तावना लांबविणें नको. शेवटीं हें पुस्तक लिहिल्यापासून प्रसिद्ध होईपर्यंत मेसर्स गणेश श्रीकृष्ण खापडें, महमद अवदूल कादर बी. ए. एल् एल्. बी., सदाशिवराव पिंपळखरे (पुण्याचे प्रसिद्ध चित्रकार), द. भा. जयवंत, के. डी. चव्हाण, डा० सरफराज अल्ली व इतर कांहीं सद्गृहस्थांनीं पुस्तक सुधारण्याचें कामीं आपला अमोलिक वेळ खर्च करून अनेक तऱ्हांनीं मदत केली सबब मी त्यांचे मनापासून आभार मानितों; तसेंच यांतिल खरे दोष कोणी दाखविल्यास मी त्यांचा आभारी होऊन द्वितीय आवृत्तीत अवश्य सुधारणा करीन.

अमरावती,
१२-४-१९०१.

रा. य. के.

अभिप्रायः



... ..रसनिष्पत्ति
बरीच झाली आहे. संविधानक ऐतिहासिक असून फार मनोरम
आहे; विशेषतः राणी संयोगितेचें चातुर्य व साहकारी फितले
असतांहि पृथ्विराजाची कार्यक्षमता ही वर्णनीय आहेत.

गणेश श्रीकृष्ण खापर्डे.

I read most of the Marathi drama
"Virāṅganā Rānī Sanyogitā". The plot is
simple and very interesting. The language is
mostly chaste and suited to the sentiments des-
cribed. The characters of संयोगिता, पृथ्विराज, and
other chief persons, are well delineated. Al-
together I was pleased with the perusal of the
book which deserves public support.

R. B. Talvalkar,

Amraoti,
21-7-1901

}

Head Master High-School,
Amraoti.

(२)

(वरील अभिप्रायाचा मराठी सारांश.)

“ वीरांगना राणी संयोगिता ” नाटक मीं बहुतेक सर्व वाचलें. कथानक साधें असून फार चित्ताल्हादक आहे. नाटकांतील ज्या ज्या स्थलीं जे जे रस आलेले आहेत त्या त्या स्थलीं त्या त्या रसांला अनुरूप अशीच भाषा साधली आहे. पृथ्विराज, संयोगिता व इतर मुख्य भूमिका फारच मार्मिकतेनें वळविल्या आहेत. थोडक्यांत पुस्तक उत्तम झालें आहे हें पाहून मला आनंद वाटतो; व हें लोकाश्रयास पात्र आहे.

अमरावती,	}	रघुनाथ बाळकृष्ण तळवळकर,
२-७-१९०१		हेडमास्तर हायस्कूल अमरावती.



153

1870

1870

पात्रें.

जयचंद—कनोजचा राठोड राजा.

कहरकंठीर—जयचंदाचा सेनापति.

रामसिंह—
जवानसिंग— } जयचंदाचे लष्करी कामगार.

पृथ्विराज चव्हाण—दिल्लीचा राजा.

समरसिंह—चितोडचा राजा; पृथ्विराजाचा मित्र.

आतताई—पृथ्विराजाचा सेनापति.

रामगुरू—
लंगरीराय— } पृथ्विराजाचे सरदार.

श्रीकंठ—जयचंदाचा पुरोहित.

शहाबुद्दीन घोरी—हिंदुस्थानावर चालून येणारा एक
पठाण राजा.

बजीर—त्याचा प्रधान.

जाफरखां—घोरीचा सरदार.

संयोगिता—जयचंदाची कन्या.

मालती—तिची दासी.

शिपाई, जासूद, उपाध्या, सख्या, वगैरे इतर.
स्थळे.

कनोज—दिल्ली—आणि तिलावडीचे मैदान.



वीरांगना राणी संयोगिता.

(एक वीररसप्रधान ऐतिहासिक
नाटक.)

अंक पहिला.

प्रवेश पहिला.

[कनोज शहरांतिल एक रस्ता.

रामसिंह व जवानसिंग प्र. क.]

रा०—राजा जयचंदासारख्या वीरश्रेष्ठाला असा
अपमान कसा सहन होईल ! पृथ्विराज कितीही ब-
लाढ्य झाला तरी त्याची मांडलेकांतच गणना होते
ना ?

ज०-पण त्याजकडून असा प्रमाद तरी काय घडला ?

रा०-प्रमाद काय घडला ? अहो आजच्या आज ही बातमी या कनोज शहरांतील सर्व आबालवृद्धांना देखील समजली असून, तुझाला त्याची कांहीच खबर नाही !

ज०-पण मला ती कशी माहीत व्हावी ? संयोगिताबाईसाहेबांच्या स्वयंवराकरितां जवळच्या राजे लोकांना आमंत्रण पत्रिका देऊन मी हा आतांच शहरांत पाय ठेविला.

रा०-असें असेल तर मी सांगितों तुझाला ती सर्व हकीकत. तुझांप्रमाणेंच स्वयंवराची आमंत्रण पत्रिका घेऊन खुद्द खासगी कारभारी दिल्लीला गेले. पृथ्विराजानें त्यांचें योग्य प्रकारें स्वागत केलें व त्यांच्या सन्मानार्थ दरबार भरवून त्यांत आमच्या महाराजांचा अपमान केला.

ज०-तो कसा ?

रा०—पत्रिका वाचल्यानंतर पृथ्विराज किंचित् हं-
सला, आणि ह्मणाला ज्या राजानं आपल्या शैतकन्यांना
वरानें मागणी केली असतां ती नाकारून आपल्या क-
न्या कुबड्या झाल्या असतां पश्चाताप पावून त्याच
वराला त्यांनां अर्पण केल्या, त्याच राजाच्या वंशजांनीं
कन्येचें स्वयंवर करण्याचें कारण काय ? जामाताकडून
परामव करून घेऊन त्यानं कन्येचं हरण करावं हेंच
कान्यकुब्जपतिला शोभतं.

ज०—पण कायहो राठोड आणि चव्हाण यांचें जर
पूर्वीपासूनच हाडवैर होतं , तर आपल्या महाराजांनीं
तरी पृथ्विराजाकडे पत्रिका कां पाठविली ?

रा०—अहो त्यांत तरी पृथ्विराजाचा अपमान कर-
ण्याचाच उद्देश होता. कारण पृथ्विराज आणि आप-
ले महाराज यांच्या वैमनस्याची सर्व कथा संयोगिता-
बाईसाहेबांस ठाऊक असल्यामुळे पृथ्विराज स्वयंवराला
आला असता तरी देखील त्याला संयोगिताबाईसाहेबां-
नीं माळ घातली नसती आणि मग साहजिकच—

ज०-हं आतां समजलों तें. मग पुढं काय झालं ?

रा०-पुढें पृथिवराजानं पत्रिकेचं उत्तर छणून कारभारी साहेबांबरोबर एक बुरखा पाठविला आणि सांगितलं कीं याचा नीट उपयोग करा.

ज०-रामसिंह, मला वाटतं कीं यांत कांहीं पृथिव-
राजाचा अपराध नाही. कारण तुह्मी त्याचा अपमान
करण्याच्या उद्देशानं पाठविलेल्या पत्रिकेचं इंगित ते
समजले.

रा०-तरी पण मांडळिकांना असं करणं योग्य
होत कां ?

ज०-अहो तुह्मी त्यांना मांडळीक समजतां छणून
कां ते मांडळीक होतील? त्यांची कांहीं तुह्माला खंडणी
येत नाही. शिवाय नुक्ताच झालेल्या राजसूयज्ञाचे
प्रसंगीं त्यांनीं तुमचं स्वामित्व उघडपणें झुगारून दिलं
आहे.

रा०-असं असलं तरी आमच्या महाराजांनीं हा
अपमान कां सहन करावा ?

ज०-हं-ही गोष्ट निराळी. अपमान सहन करूं नये, असं मी सुद्धां ह्मणेन. पण आमच्या महाराजांनी आपण होऊन कलहाचा प्रसंग आणावयाचा नव्हता.

रा०-आणावयाचा नव्हता हें खरं; पण आणलाच आहे, तेव्हां आपणालाहि आतां त्यांची बाजू राखण जरूर आहे.

ज०-हेंच तर काय पण सरकारचा हुकूम होताच आम्ही त्या निरपराधी पृथ्विराजाच्या सेनेवर तुटून पडण्यासहि कमी करणार नाहीं.

रा०-शाबास खाल्लेल्या अन्नाचं असंच चीज केलें पाहिजे.

ज०-तरी पण न्यायान्याय व सत्यासत्य तर पाहिलं पाहिजेना ?

रा०-अहो आपला न्याय व सत्य सर्व स्वामीसेवा हें होय. तुझीच पहा, कीं फक्त आपल्याच विश्वासावर महाराज वाटेल त्या देशावर बेधडक स्वाऱ्या करितात, वाटेल त्या लढवऱ्याशीं झुंजण्यास कंभर खेंचतात,

आपल्या राज्यापासून अतिशय दूर आणि अगदी अ-
नोळखी अशा प्रदेशावर आपलं निशाण फडकविण्याची
इच्छा धरितात आणि आपल्यावरच विश्वास ठेऊन ते
आपल्या सर्व सैन्याविषयी अगदी बेफिकीर असतात—
मग आपणच जर बेइमानी केली तर——

ज०—छे, छे; परमेश्वरा असा अधमपणा करण्याची
बुद्धि या जवानसिंगाला कधीहि देऊं नकोस.

रा०—आणि या रामसिंहालाहि त्यापासून अगदी
दूर ठेव.

ज०—पण हें पहा बोलतां बोलतां आपण थेट सं-
योगिताबाईसाहेबांच्या बागेजवळ येऊन ठेपलों.

रा०—खरंच——तें पहा त्या हजारघारी कारंज्या स-
मोरील पुष्पवाटिकेंतून राठोडकुलनंदिनी कुमारी संयोगिता
जणूं काय दुसरी वनदेवताच आपल्या सखीसह कांहीं
हितगुज सांगत हिंडत आहे तरी त्यांच्या सुखांत विघ्न
न आणतां आपण दुसऱ्या रस्त्यानें वाड्यांत जाऊं चला.

पहिला प्रवेश समाप्त.

प्रवेश दुसरा.

(संयोगितेचा बगिचा.)

[संयोगिता व मालती बोलत येतात]

सं०—मग पुढं काय झणाले ?

मा०—मग त्यांनी आपल्या देशाला कान्यकुब्ज
हें नांव कसं पडलें याचा इतिहास सांगून, महाराजांनी
कन्येचं स्वयंवर करणं योग्य नाहीं, असं सांगून
कारभाऱ्यांना परत पाठविलं. (संयोगिता हंसते)
पण बाईसोहेव हें काय ? महाराजांचा केलला अप-
मान ऐकून आपणाला राग यावयाचा तो न येतां
आपण हंसतां हें कसं ?

सं०—अहाग खुळे. याला कां कुठं अपमान झण-
तात? खरं होतं तेंच त्यांनी सांगितलं पण त्या
कारभाऱ्याला त्याचा अर्थ समजला नाहीं त्याला कोण
काय करील.

मा०—झणजे ? याचा तो अर्थ काय समजायचा?

सं०—अग आपल्या महाराजांनीं माझं स्वयंवर करूं नये असं ते ह्मणालेना ?

मा०—मग ?

सं०—आणि याला वरूणांनीं बाबांच्या पूर्वजांच्या शतकन्या कुबड्या केल्याचं उदाहरण दिलं ना ?

मा०—होय, पण अशा रीतीनं जयचंद महाराजांना खजिल करणं त्यांना योग्य होतं कां ?

सं०—अग यांत तें त्यांनीं काय खजिल केलं. त्यांनीं इतकंच सुचविलं कीं संयोगितेनं पसंत केलेल्या वराशीं तिचा विवाह न लावतां तिचं स्वयंवर करणं धोक्याचं होईल, आणि केलं असलं तरी श्वशुरापक्षां जामात जास्त पराक्रमी असणं हेंच चांगलं. माझं स्वयंवर झालं तरी मी दिल्लीपती खेरीज कुणालाहि माळ घालणार नाहीं; ह्मणून स्वयंवर करणं धोक्याचं होईल असं त्यांनीं सुचविलं.

मा०—(हसून) असं असं, आमच्या बाईसा-हेबांनीं याचा असा अर्थ काढला तर.

सं०—काढायचा काय, उघडच नाही कां ?

मा०—पण बाईसाहेब पसंत केलेल्या वराला स्वयंवरांत माळ घालतां नसती कां आली ? मग स्वयंवर करणं योग्य नव्हें, याचा अर्थ काय ?

सं०—पसंत केलेला वर स्वयंवराला येत नाहीं असं यावरून सुचवलं, दुसरं काय !

मा०—मग बाईसाहेब याला आपण आतां कोणती युक्ति काढणार ?

सं०—त्याच विचारांत मी आहे, पण इतके दिवस तूं मजजवळ असून तुला कांहींच कां युक्ति सुचत नाहीं !

मा०—नाहीं कशी ? मला एक छान युक्ति सुचली आहे.

सं०—सांग पाहूं कोणती ती !

मा०—हे पहा, माता रुक्मिणीनं ज्याप्रमाणें श्री-कृष्णाला याचकाबरोबर पत्र पाठविलं, त्याचप्रमाणं आपणही पृथ्विराज महाराजांकड एक पाठवा आणि त्यांत लिहा कीं आपण स्वयंवराला आल्यास आपला अपमान न होतां, येण्याचं चीज होईल.

सं०—हो, असं केलं असतां काम होईल गडे. पण दिल्लोला पत्र न्यावं कोणी हीच अडचण आहे. आणि समज की कोणी तयार झालं—पण ही गोष्ट बाबांना समजल्यास पत्र पाठविणाराची आणि घेऊन जाणाराची काय दशा होईल याची तुला कल्पना तरी होते कां?

मा०—हे मात्र खरं, मग किनी, नलराजानी ज्याप्रमाणं राजहंस दमयंतीकडे पाठविला तसा तरी एखादा पक्षी निवडून काढा.

सं०—तेवढं कुठं या संयोगितेचं भाग्य आहे. (सुस्कारा सोडून) देवा मग काय मला माझ्या मताविरुद्ध दुसऱ्याच्याच गळ्यांत ही जयमाला घालावी लागणार कां! (उठून) काय? शूर राठोड कुळांत जन्म घेतलेल्या रजपूत कन्येचेच हे उद्धार ? आगलागो असे शब्द उच्चारणाऱ्या जिंहेला—रजपूत कन्येनं एकवेळ ज्याला मनानं वरलं आहे त्या खेरीज दुसऱ्याकडे ती प्राणांतर्हि दुंकून पाहणार नाहीं. श्रीसोमनाथाची शपथ घेऊन मी हीच प्रतिज्ञा करितें कीं बाबांनीं माझे

कितीही हाल केले, माझा कितीही छळ केला, मज-
वर कितीही मयंकर संकटं आलीं तरी मी त्या
वीरमणी पृथ्विराजाच्याच गळ्यांत माळ घालीन, नाही
तर जन्मभर अविवाहीतच राहीन. (संचित बसून)
पण आतां—

मा०—बाईसाहेब प्रतिज्ञा तर झाली, आतां ती
पूर्ण करण्याच्या उद्योगाला तर लागलें पाहिजेना?
आणखी कांहीं घटकेनी आपणाला स्वयंवराकरितां जावें
लागणार; मग हें व्हावं कसं ?

स०—मी सुद्धां त्याच चिंतेंत आहे. कांहीं सुचत
नाहीं.

मा०—पण बाईसाहेब आपल्या कडूनच दिल्लीश्वरा-
ला कळविण्याची खटपट कां करा ?

स०—अग त्याखेरीज त्यांनां ते कसं समजावं ?

मा०—पण मी ह्मणतें कीं आपण जसं पूर्वीं असून
त्यांच्यावर प्रेम करीत आहां तसं त्यांनीं तुमच्या
आधीं कां करूं नये—बाईसाहेब मी अगदीं खरं

सांगतें; आपल्याला राग नका कांहीं येऊं देऊ-पुरुषांची जातच अशी आहे, त्यांना वाटतं की त्यांच्या वांचून आमचा जन्म व्यर्थ जातो पण आमच्यावांचून त्यांचं कांहींच अडत नाही हो.

स०-अग तू असं कशावरून ह्मणतेस ?

मा०-कशावरून ह्मणजे? श्रीकृष्णाला माळ घालण्याचा रुक्मिणीचा निश्चय होता, पण तिने आपण होऊन त्याला पत्रिका पाठविल्या शिवाय तो आला कां? तसंच भयानक अरण्ये ओलांडून, मोठ मोठाले पहाड फोडून, पाताळासारख्या खोल दऱ्यांतून विचारी गंगा सागराला भेटण्यासाठीं धांवत गेली, तरी देखील तो मानी आपली सीमा ओलांडून तिला सामोरा देखील आला नाही. काय तरी हा त्यांचा मानीपणा !

स०-अग, एक दोवांकरितां सर्व पुरुषजातीला दुष्ण देणं वरं नव्हें. तू ह्मणतास त्याच्या उलट उदाहरणं थोडीं कां आहेत ? पुण्यश्लोकराजा नळ दमयंतीचा वृत्तांत ऐकतांच अगदीं वेडा होऊन, प्रथमतः

(१३)

राजहंसा कडून त्यानीच निरोप पाठविलाना ? पंडू पुत्र धनंजय ह्याने सुभद्रेकरितां सन्यास देखील घेतला. मग आतां सांग वरं पुरुष जातीला कां दोष द्यावा. ही तर लांबची उदाहरणे दिलीं पण आपल्या पुर्वजांच्या शतकन्यांवर लुब्ध होऊन वरुणानी आपण होऊनच मागणी केली नव्हती कां ?

(एक दासी येते.)

दा०-वाईसोहेव तिकडे तयारी झाली आहे. तेव्हां आतां इथंच किती वेळ बसायचं. (मालती त्या दासी जवळ कांहीं कुजबुजते.)

सं०-(मनांत) आतां करावं तरी काय बाई ! ' हे दिल्लीश्वरा या वेळेला आपण आपला वैरभाव विसरून स्वयंवराला आला असतात, तर किती तरी चांगलं झालं असतं. तुमच्या उभयतांच्या या वैराग्रीत एका अनाथ कुमारीकेची आहुती पडत आहे याची तुम्हाला कल्पना देखील नाहींना ! पण ती तुम्हाला कशी असावी ! तुमच्या कट्या शत्रूची एकुलती एक कन्या तुम्हाला आपला देह अर्पण करण्यास तयार

झाली आहे हें तुझाला खरं देखील वाटणार नाही.
(मालती दासीला खुण करत्ये. ती जाते.)

सं०—कायग, काय कुजबुजत होतीस तिच्याशीं ?

मा०—काय सांगु बाईसाहेब. तीनं एक फार वा-
ईट गोष्ट सांगितली.

सं०—ती कोणती. ?

मा०—हीच की जयचंद महाराज पृथ्विराजांनीं
कलेला अपमान भरून काढण्याकरितां आज दरवा-
रांत त्यांचा पुतळा करून चोपदाराच्या जागीं बसवि-
णार आहेत आणि त्यांनीं पाठविलेला वुरखा त्यांच्याच
पुतळ्यावर घालणार आहेत.

सं०—(स्तब्ध राहून व हंसून) एकूण आजच्या
दरबारचं भाग्य फारच थोर आहे ह्मणायचं.

मा०—ह्मणजे ? मला वाटलं कीं हें ऐकतांच तुझा-
ला अतिशय राग येईल ह्मणून; पण इथं पाहते तों
निराळंच.

सं०—अग मनासारखी गोष्ट झाल्यावर राग याय-
चा कां आनंद व्हायचा ?

मा०—झालं हें मनासारखंच झालं कां ?

सं०—अगदीं मनासारखं.

मा०—मग आपला आतां काय करण्याचा निश्चय झाला सांगा पाहूं.

[एक दासो धांवत येते]

दा०—बाईसाहेब—आटपा आतां लौकर महाराजांनीं सांगितल्या कीं दरबारची वेळ झाली तेव्हां बाई साहेबांना चांगला शृंगार करून लौकर तयार ठेवा.

मा०—शृंगार ? पहा बाई त्यांना आवडला तर.

सं०—नाहींग—अशा शुभ प्रसंगीं मला तो कसा आवडणार नाही ? जा लौकर ही मी आलेच, तों पावतंर माझा तो पिंवळा बुट्टेदार शाळू, रत्नहार, झालं तर तो पांचेचा कंठा वगैरे, सगळ्या जिनसा काढून तयार ठेवअं. जा. (दासी जाते.)

मा०—काय बाई सगळाच चमत्कार ! इतकं अगदीं नटून थटून आतां आपल्या मनाजोगं तें काय होणार ?

सं०—काय होणार ? लवकरच दिसेल हो. (पड-

(१६)

द्यांत भालदारांच्या ललकारण्या ऐकूं येतात.) हें बघ
दरबारची मंडळी निघाली सुद्धां—आटप—चल लवकर.—

मा०—चला बाई, काय करणार आहांत देव जाणें.

(प्रवेश दुसरा समाप्त.)

प्रवेश ३ रा.

—०—

(राजा जयचंदाचा दरबार.)

(जयचंद सिंहासनावर बसला आहे, दुतर्फी इतर
राजेलोक वसले आहेत व चोपदाराचे आगीं पृथ्विराजा-
चा पुतळा मांडला आहेसें दिसतें.)

भाट०—(पडद्यांत)

“ जहां आसनं सूर ठठ्ठे सनाहं, जिनें छत्रिवंशं किए
एकराहं ।

जिनें धरनि दिक्पाल धर्धर विखण्डं, धरे नृप्पछत्रं
दुती कन्कदण्डं ॥

जिनें हेमपर्वतसे सब्बठाहे, जिनें एक दिन अठ्ठ
सुल्तान साहे ।

(१७)

बरं जंपियो सच्चजो चन्द्र चण्डं, सुते थप्पियो जाय
तिहूत पण्डं ॥

जिने दच्छिनं देशअप्यो विचारे, तथे ऊतयो तुर्तबन्धं
पहारे ।

जहां करनडा हाल दुब्बान बेध्यो, जिने संधिचालूकके
चारखेद्यो ॥

जहांनीनदिन् जुद्ध भिर भूमिडण्डं, तहांतोरी तीळंग
गोवाल कुंडं ।

जिने डंडिओ बन्धी इक् गुंडजीरा, ग्रहे लीव वैरागरे
श्रब्बहीरा ॥

जहां गज्जने सूरसाहाबसाही, तिने मोकख्यो सेव
नीसुरतभाई ।

जहां छोडि बोभीषणे जोमरोरे, तहांरोसके सोसदर्या
हिलारे ॥

जिने बाघे खुरसान किया भीरबन्दा, सुतोराव राठोर
विजेपालनंदा ।

इतेवंश छत्रीश आवे हकारे, तहां ईक चव्हान
पृथ्वीराज ठारे ॥ ”

[जयचंद थोडासा रागावलेला दिसतो.]

कहरकंठीर—सरकार या भाटानें आपल्या परा-
क्रमाचें आणि ऐश्वर्याचें वर्णन अगदीं योग्य केलें
पण पृथ्वीराज या दरबारला आला नाहीं हें सुचवून
मात्र आह्मला संताप उत्पन्न केला. राजा जयचंदाचे
दरबारीं पृथ्वीराजा चोपदार सुद्धां शोभत नाहीं. त्या
मदांघाला हा कहरकंठीर कंठस्नान घातल्या वांचून
कधींही विश्रांति घेणार नाहीं. पृथ्वीराजाचा तो
काय पाड ? थोडा थोडका नव्हे, चार लाख
घोडेस्वार, सोळा लाख पायदळ, सहा लाख तीर-
कमटेवाले, साठहजार भालेवाले आणि चोवीस हजार
बर्चीवाले ह्या एवढ्या मोठ्या सेनासमुद्राचा भंगकरून
कोणत्या मायचा पूत पार पडेल ? रणमैदानांत असे
अगणित पृथ्वीराजे जरी समोर आले तरी महाराजांच्या
पुण्यप्रतापानें त्यांनां एका क्षणांत पाताळांत दडपून
टाकू. महाराजांच्या विजयी सैन्यानें एकवेळ त्या

दिल्लीला वेढा दिल्यावर तेथील सेनेला एकतर आंत-
ल्याआंत कुजून मरावें लागेल अगर बाहेर पडून आ-
मच्या तरवारीला बळी पडावें लागेल, याची पक्की
खात्री असू द्या.

ज०—सेनापती, तुमच्या पराक्रमाबद्दल आमची खात्री
आहे. पण सध्यांच या गोष्टीचा विचार नको. या
मंगलकार्यानंतर त्याचा विचार करूं. कोण ओढेरे,
पुरोहितांना द्वाणावें कीं संयोगितेच्या हातीं जयमाला
देऊन तिला दरबारांत घेऊन या. कारभारी, पुढील
समारंभाची आपले कडून तयारी आहेना ?

का०—सर्व कांहीं तयार आहे सरकार. [संयो-
गिता जयमाला घेऊन दोन तीन सख्यांसह व पुरोहि-
तासह प्रवेश करिते.]

पु०—मुली अशी इकडे ये. हा समारंभ कशाचा
आहे हें तुझा माहीतच आहे. तरी तुझ्या पित्यानें तुला
दिलेल्या सुसंधीचा योग्य उपयोग कर. या सर्व
सभेचें चांगलें निरीक्षण करून तूं आपल्या जन्माचा
मुखदुःखाचा वाटेकरी शोधून काढ. मात्र तूं आपल्या

वरील जोखीम पूर्णपणे दृष्टान्त घेऊन मग कायतें कर. कारण हें तूं पक्के ध्यानांत ठेव कीं फक्त ह्याच क्षणीच्या तुझ्या शहाणपणाचीं तुला जन्मभर फळें भोगावीं लागतील. तूं आपलें रूप-कुल शील-वगैरे सर्व ध्यानांत ठेऊन त्याला साजेला अशीच निवड कर. तुझ्या चातुर्यावर आमचा भरंवसा आहेच—पण वेळींच जागें करणें चांगलें झणून सांगितल्यावांचून राहवत नाहीं—हं आटप. श्रीसोमनाथ तुला सुबुद्धा देवो.

ज०—हं संयोगिते आतां कोणत्या माग्यवानावर अनुग्रह करत्येस पाहूं. मालती, तिच्याबरोबर तूं राहून तिला सर्व सभेची ओळख करून दे. [संयोगिन्ना सखीसह पहिल्या राजाजवळ येते.]

भा०—बाई साहेब. हे सोनतचे राजे, यांना रावण झणतात—याचें राज्य चांगलें विस्तृत असून यांच्याजवळ चांगले लढाऊ आठ लाख सैन्य आहे. हे आपल्या प्रजेचे योग्य प्रकारें पाळन करीत असून धर्माचे

चांगले रक्षण करीत आहेत—आपल्या महाराजांच्या मांडलिकांपैकीच हे एक होत.

(संयोगिता तशाच खाली मान घालून उभी आहेस पाहून पुढे चालते.)

मा०—बाईसाहेब हे आपल्या महाराजांच्या प्रचंड दळभाराचे सेनापती. यांचे नांव कहरकंठीर. यांचा जन्म प्राचीनकाली सार्वभौम असणारे प्रसिद्ध प्रमार-राजे यांच्या वंशांत झाला. रणांगणांत यांच्या बरोबर फक्त शंख वाजविणारेच एक हजार असतात. यावरून यांच्या इतर सेना समुहाची कल्पना होते. ह्या विरानी आजपर्यंत राजा जयचंदाचा अपनय कधीही होऊं दिला नाही, यांच्यासारखा शूरवीर आपल्या राजांत दुसरा कोणीही नाही. (संयोगिता तशाच उभी आहेस पाहून पुढे चालते. जयचंद चिंताग्रस्त होतो.)

मा०—बाईसाहेब—हे समुद्रा पलीकडील लंकाद्विपाचे अधिपति—यांना राजा विभीषण द्वाणतात.

यांना आपल्या महाराजांनीं नुक्तेच जिंकले आहे तरी त्यांचा देश त्यांच्याकडे कायम असून त्यांच्याकडून महाराजांना फक्त खंडणी येत असते. यांचे राज्य मोठे असून प्रजा सधन आणि सुखी आहे. तसेच हे स्वतः देखील चांगले पराक्रमी आहेत. यांचे ऐश्वर्यही चांगले असून यांच्या राज्यांत धर्माचे चांगल्या प्रकारें पालन होत आहे.

(संयोगिता तशीच उभी आहेसें पाहून पुढें चालते)

मा०—बाईसाहेब हे अन्हीलपुरचे राजे. यांचे नांव भीमदेव. यांचा जन्म चालुक्य वंशांत झाला. यांचा पराक्रम यांच्या नांवाला शोभण्यासारखाच आहे. रणांत यशस्वी झणून यांची प्रसिद्धि आहे. यांचे ताठ्यात अनेक किल्ले असून पुष्कळ मांडलीक यांना करभार देतात, यांच्या राज्यांत धर्माचे चांगलें पालन होत आहे.

(संयोगिता तशीच उभी आहेसं पाहून पुढे चालते.)

मा०—बाईसाहेब हे परमाल राजाचे दरबारांतली एक वीरपुरुष होत-यांना अरुह क्षणतात. सध्यां हे आपल्या महाराजांचे पदरीं एक सरदार आहेत. हे गोरखनाथाचे शिष्य आहेत—यांचे पदरीं जरी फारशी सेना नाही तरी हे स्वतः फारच शूर आहेत. यांच्या इभ्रतीला योग्य असा यांच्याजवळ सरंजाम आहे. हे मोठ्या नांवलौकीकाचे आहेत.

(संयोगिता तशीच उभी आहेसं पाहून त्या रांगेचे शेवटीं पृथ्विराजाचे पुतळ्याजवळ येतात.)

मा०—बाईसाहेब हा पृथ्विराजाचा पुतळा—हे दिल्लीपती आहेत. यांचा जन्म प्रसिद्ध चव्हाण कुळांत झाला आहे. हे शस्त्रमेदी असून कर्ण, अश्वत्थामा, धनंजय, रामचंद्र यां सारखे शूर आहेत. स्वदेशा करितां आणि धर्माकरितां यांनीं आपलं सर्वस्व अर्पण केलं आहे. आपले महाराज आपणाला सर्वमौम

क्षणवितात पण या शूर पुरुषानं त्यांचं स्वामित्व अगदीं
 झुगारून दिलं आहे. यांच्यावर रणदेवतेची व
 राज्यलक्ष्मीची पूर्ण कृपा आहे. आपल्या स्वयंवरा-
 करितां यांच्याकडे अमंत्रण पत्रिका घेऊन गेलेल्या
 आपल्या कारभार्याचा अपमान केला ह्मणून आपल्या
 महाराजांनीं त्यांचा पुतळा करून येथें बसविला आहे,
 व त्यांनीं पाठविलेला हा बुरखा त्यांच्याच पुतळ्यावर
 घातला आहे. आज ह्यात असलेल्या सर्व क्षत्रिय
 राजांमध्ये यांच्या तोढीचे शूर, रणधीर वीरमणी
 क्वचितच सांपडतील. यांचा सेनापती श्रीशंकराच्या
 गणापैकीं एक होय. यांच्या दरबारांतील चतूर
 चंदकवी देवीकालिकेचे भक्त आहेत. यांचं ऐश्वर्य
 ह्मणजे हे मृत्युलोकीचे कुबेरच आहेत. यांचं नांव
 ऐकतांच शत्रूपक्षां पांचावर धारण वसते. पण
 यांच्याशीं तुझाला काय करावयाचं ? इतके असले
 तरी हे आपल्या महाराजांचे शत्रू आहेत तेव्हां
 आपणाला माळ—

(२९)

(संयोगिता पुतळ्याला माळ घालून त्या वरीष्ठ बुरखा आपल्या तोंडावर घेते. सर्व चकित होतात. जयचंद एकदम तरवार उपसून तिला मारण्यास धांवतो. सर्वजण त्याचा हात धरितात.)

ज०—कुळांगारे, राठोड कुलाला नकात लोटण्यास कशी प्रवृत्त झालीस !

क०—सरकार खी जातीवर क्षत्रीयांनी हत्यार चालविणे अगदी अयोग्य.

रावण०—त्यांतून ज्याअर्थी महाराजांनी स्वयंवर केलें आहे त्याअर्थी त्यांना तिला अटकाव करण्याची सत्ता राहिली नाही.

ज०—काय ? माझ्या कट्या शत्रूला प्रत्यक्ष कन्येनं माळ घालून माझ्या धवलयशध्वजास काळा-कुळकुळात डाग लावला-कनोजनिवासी सर्व प्रजेस लज्जेने खाली पहावयास लावले, आणि माझा असा उपमर्द केला त्याबद्दल तिला शासन करण्याची

मला सत्ता नाही क्षणता याचा अर्थ काय ? पुरोहीत बोला लवकर.

पु०—सरकार धर्मशास्त्राप्रमाणें पहातां स्वयंवरांत कन्या ज्याला माळ घालील तोच तिचा पति झाला. त्याच्याशींच तिचा विवाह लागला पाहिजे.

क०—कसलं हें धर्मशास्त्र ? ह्या ठिकाणीं मुलीनें ज्याला माळ घातली तो स्वतः येथें हजर नसतां त्याच्या पुतळ्याला इनें माळ घातली आहे तेव्हां अर्थात हें कृत्य धर्माच्या विरुद्ध असलें पाहिजे. शिवाय ज्या सार्वभौम प्रभूनें एका दिवसांत आष्ट सुलतानांना कावोज केलें, ज्यांना सर्व राजे सुवर्ण करभार देत आहेत, ज्याने विंध्याचलाच्या खालचा दक्षिण देश पादाक्रांत केला, आपल्या भुजबलानें तिहुता पर्यंत आपला ताबा बसविला, मीर खुरासानासारख्या महावीरांला कैद करून दांतीं तृण धरण्यास भाग पाडले, त्या नरवीर राजा जयचंदाला आपल्या अल्लड पोरीचा बेत पलटविण्याची सत्ता नाही असें कोण क्षणेल ?

रा०—राजा जयचंद्र आहे. यापेक्षा शतपट पराक्रमी असला तरी देखील धर्म कृत्यांत फेरफार करण्याचे त्यांना सामर्थ्य नाही व ते तसे करणारही नाहीत. स्वयंवर प्रसंगी पुतळ्याला जरी तिने माळ घातली आहे तरी तो पुतळा कोणाचा आहे हे तिला पक्के माहीत आहे आणि ह्मणून तिचा आतां दुसऱ्याशी विवाह लावतां येत नाही. झाले ते सर्व प्रकारे धर्माला अनुसरूनच झाले आहे.

ज०—संयोगिते हा पुतळा कोणाचा आहे हे तुला पक्के माहीत आहेना ?

सं०—आतांच सर्व सभेसमक्ष माळतीनं मला त्याची पूर्ण ओळख करून दिली आहे.

ज०—आणि असं असून सुद्धां तूं त्याला माळ घातलीस अं ?

सं०—होय, मी त्यांना आपले सर्वस्व अर्पण केले गेले होते ही सर्व सभा साक्ष आहे.

ज०-शिव शिव, कान कां बधीर होत नाहीत हे शब्द ऐकण्यापेक्षां ! व्यर्थ माझ्या पोटीं जन्म घेतलास. ज्याच्या राज्याची धूळधाण उडविण्याचा माझा निश्चय, ज्याचा वंशक्षय करण्याचा मी विडा उचलला, स्वहस्ताने ज्याचा कंठनाळ चिरण्याची माझी इच्छा त्याच माझ्या कट्ट्या शत्रूला प्रत्यक्ष माझ्या पोरनिं माळ घालून सर्वस्वी माझा आशाभंग केला ! काय हा दुर्धर प्रसंग !

मा०-सरकारनीं आतां खेद करण्याचं कांहीं कारण नाही. बाईसाहेबांच्या मनाला योग्य वाटून त्यांनीं ज्या वराला माळ घातला आहे-त्यांनां इथं सन्मानानं बोलावून त्यांचा मंगल विवाह उरकून टाकावा हेंच योग्य—

क०-आजच्याच सभेमध्ये ज्या मदांधाचा शिरच्छेद करण्याची मी प्रतिज्ञा केली, त्याला माझे सरकार सन्मानानं बोलावून आणणार काय ? आमच्या महाराजांनां आपल्या सेवकाचा यापेक्षां खचित जास्त

अभिमान आहे. तें काहीं नाहीं; कोणत्या तरी शास्त्रा-
ज्ञेनें संयोगितेला आपला बेत बदलविणेचं भाग पाडलें
पाहिजे.

पुरो०—याला कोणतीही शास्त्राज्ञा सांपडणार नाहीं.
द्रौपदीच्या स्वयंवर प्रसंगी मोठमोठ्या ऐश्वर्यवान राजे-
लोकांनां सोडून तिनें यःकिंचित बटूवेषानें आलेल्या
पंडुपुत्र अर्जुनाला माळ घातली, ही गोष्ट तिच्या वडि-
लाला रुचली नाहीं तरी त्याच्याशींच तिचा विवाह
लावून देणें त्यांनां भाग पडले; तसेंच दमयंतीच्या स्व-
यंवराला सूर्य नारायणासारखे देवादिकसुद्धां हजर
असतां बाहुकालाच तिनें माळ घातली हें सुद्धां तिच्या
वडिलाला कवूळ करावें लागलें. ज्या राजाला आपली
मुलगी योग्य वराला वरणार नाहीं, असें वाटत असेल
त्यांनीं तिला स्वयंवर करण्याची मोकळीकच द्यावयाची
नव्हती.

क०—असें होणार हें जर पूर्वी माहीत असतें

तर आमच्या महाराजांनीं सुद्धां तिला स्वयंवर का दिलें नसतें. पण आतां तिला आपला निश्चय बदलानें सर्वस्वी भाग आहे.

रा०—असें झाल्यास तें धर्मशास्त्राच्या विरुद्ध होईल—आणि धर्म शास्त्राच्या विरुद्ध जाणें कोणत्या ही भूपतीला योग्य होणार नाही.

ज०—काहीं चिंता नाही ! एकपरी धर्मशास्त्राच्या विरुद्ध जाणें पुरवेल पण क्षत्रियांनां आपल्या शत्रूस शरण जाणें कधींही खपणार नाही. जिनें शरीर माझ्या रक्तमांसापासून बनलें आहे, जिला दाढविण्याकरितां कैकप्रसंगीं मी आपल्या प्राणाकडेही बघितलें नाही; तिला माझ्या कट्या शत्रूनें कवटाळलेलें मला कसं पाहवेल ! पदोपदीं शत्रूनें मानहानी केली तरी एखाद्या निःसत्त्व भेकडाप्रमाणें ती निमुटपणें सहन करण्या इतका नामर्दपणा माझ्या कडून कधींही होणार नाही. संयोगिते तुला आपला निश्चय बदललाच पाहिजे.

सं०—वावा पवित्र राठोड कुलांत आणि त्यांतूनही

राजा जयचंदाचे पोटी जन्म घेतलेल्या क्षत्रीय कन्येक-
डून वचनभंगाचें पातक कधीही होणार नाहीं.

ज०-पहा सांभाळ-नीट विचार करून हें उत्तर
दिलंसना ? निश्चय न बदलल्यास त्या मदांधाचें तर
दर्शनही होणार नाहीं, पण तूं सर्व सुखाला पूर्णपणें
आंचवशील याची तुला पक्की खात्री असूदे.

मा०-सरकार भरसमेंत वरलेल्या पतांच - दर्शन
न झाल्यास इतर कोणत्या सुखाची त्यांना आशा
असणार ?

ज०-मग काय-झाला तुझा हाच निश्चय ?

रा० व पु०-महाराज असं करणं न्याय्य हो-
णार नाहीं.

ज०-बस्स-मी तें कांहीं जाणत नाहीं. माझा
एकवेळ निश्चय झाला त्याच्या आड कितीही संकटें
आलीं तरी तो सिद्धीस नेल्यावांचून मी कधीही राह-
णार नाहीं. बोल तुझं काय ठरलं तें ?

सं०-बाबा आपल्याप्रमाणें आपल्या कन्येनं सुद्धां दृढनिश्चयी राहावं हेंच चांगलं.

ज०-ठीक आहे, भोग आपल्या कर्माची फळे; सेनापती ह्या कुलटेली एकदम बंदीत टाका. आणि इच्यावर सक्त पहारा असुंद्या-माझ्या हुकमाखेरीज कोणालाही इची भेट घेऊं देऊं नका. चला ही माझ्या नजरेसमोर सुद्धां नको.

मा०-महाराज कांहीं तरी विवेक करा. राणी साहेबांच्या पश्चात आमच्या बाईसाहेबांनां सर्व कांहीं आपणच आहांत. पोराचे अपराध पोटांत घालून त्याजवर दया करणें हा आपला धर्म असून आपण असं कसं करतां ?

ज०-मला माझ्या निश्चयापुढें कांहीं दिसत नाही- ती आपला निश्चय बदलून माझ्या पक्षाच्या एखाद्या वराला माळ घालीपर्यंत तिला अशीच बंदीत ठेवणार. चळ चालती हो इथून-[संयोगिता, दासी व कहर-कंठीर जातात.]

रावण-महाराजांनां आह्मी ह्मणजे एखादी गोष्ट सांगावी असें नाहीं. आपण सृजच आहांत, पण आपल्या दरबारीं असा अधर्म होणे आपल्या सार्व-भौमत्वाला शोभत नाहीं.

ज०-मला त्याचदळ फार वाईट वाटतं; पण उपाय काय ? कारटीच्या कृत्याची आठवण होतांच सर्षा-गाचा नुसता भडका होतो. ह्या शुभ प्रसंगाचा अशा अशुभ रीतीनें शेवट होईल असें मला स्वप्नांत देखील वाटलें नव्हतें. तुझीच सांगा-खुद्द ही माझी कनोजनगरी जमीनदोस्त करण्याचा ज्याचा निश्चय, राठोड वंशाचा विध्वंस इच्छिणाऱ्या आणि प्रत्यक्ष माझ्या छातीवर गुढ्या ठेऊन माझी गर्दन छाटूं इच्छिणाऱ्या माझ्या वैयार्शी छातीला छाती मिडवून सामना देण्याचें सोडून-त्याच्या दरबारीं लीन होऊन मी आपली कन्या त्याला अर्पण करूं होय ! त्यानें केलेला अपमान या शूर राठोडांनं एखाद्या नामर्दा-

(३४)

प्रमाणें खालीं मान घालून सहन करण्याला तुझी
कशी सल्ला देता ? यापेक्षां स्वहस्तानें आपली मान या
घडावरून उतरणें, एखाद्या उंच कड्यावरून खोल
समुद्रांत उडी टाकून जलदेवतांनां या देहाचा बळी
देणें, अगर घोर अरण्यांत क्रूर श्वापदांच्या भक्षस्थानीं
पडणें काय वाईट ?

पडदा पडतो.

अंक १ ला.

समाप्त.



अंक दुसरा.

प्रवेश पहिला.

पृथ्विराजाचा दरबार.

[भालदार ललकारतात.]

लंगरीराय०—सरकार मला तर वाटतं कीं, हें सर्व शत्रूचं कुभांड असावं—संयोगितेनं महाराजांनां वरलं आहे असं आपणाला समजलं ह्मणजे अर्थात आपण तिला आणण्याकरितां कनोजास जाणार याबद्दल त्यांनां खात्री असावी, आणि असं झालं ह्मणजे महाराजा-वर संकट आणण्यास त्यांनां कांहीं कठीण पडणार नाहीं.

आतताई—यांत कांहीं तथ्य नाहीं. हेरांनीं आण-लेली बातमी खरी असावी. कारण अशा तऱ्हेची खोटी बातमी उठविण्यांत त्यांचीच मानहानी आहे. मला वाटतं कीं, जयचंदाचें आमंत्रण महाराजांनां परत पाठवितां आले; पण आतां त्यांच्या कन्येनं पाठविलेलं हें आमंत्रण महाराजांनां स्विकारणं सवस्वी भाग आहे.

लं०-असं केल्यास कांहीं तरी धोका होणार असा माझा तर्क आहे. सेनापतीच्या ह्मणण्याप्रमाणे जर हेरानं आणलेली बातमी खरी असेल तर ती कळविण्यास फक्त आमचाच हेर कसा आला ? ज्या धैर्यशाली स्त्रीने भरदरवाजांत आपल्या पित्याच्या धाकाला न जुमानतां महाराजांच्या पुतळ्याला माळ घातली, तिने आपल्याकडून ही बातमी दिल्लीस पोचविण्याची कांहीं तरी तजवीज केलीच असली पाहिजे. आणि त्याप्रमाणे आपणाकडे कोणीही आलं नाही, यावरून हे शत्रूचं कुभांडच असलं पाहिजे.

रामगुरू०-लंगरीरायाचें ह्मणणें खरें दिसतें. अशा तऱ्हेची खोटी बातमी उठवून सरकारला कांहीं तरी पेचांत आणण्याचाच शत्रुचा बेत असला पाहिजे.

आ०-असें ह्मणणें निरर्थक आहे. आमचे महाराज शत्रुच्या राजधानीला एकटे जातील अशी त्यांची कल्पना असणें असंभवनीय दिसतें. आणि पृथ्विराज आपल्या सेनेसुद्धां तेथें गेल्यावर जयचंदानें महाराजा-

वर संकट आणणें अगदींच अशक्य. कदाचित तसेंही झाल्यास कनोजचा फडशा उडविण्यास आह्माला काय उशीर ! प्रत्यक्ष कृतांतालाही शासन करणारे आमचे वीर महावीर यांनीं एकवेळ शत्रुच्या राजधानींत प्रवेश केला कीं, तेथील रमणीय राजवाडा एखाद्या स्मशानाप्रमाणें भयाण करून टाकूं—राजधानींतील मनोरहादक उद्यानें भयानक आरण्यें होतील, आज ज्या ठिकाणीं सुंदर रोषनाई करून नाचरंगाची मजा उडत आहे त्यास्थानीं घुबडं, गिधाडं वगैरे उदासिनता-प्रिय अशा प्राण्यांचे शब्द ऐकूं येतील. आणि रज-पूत वनिता आज ज्या ठिकाणीं पतीच्या सुखार्थ उत्सव करीत आहेत तीच ठिकाणें पतिनिधनवार्ता ऐकून अग्निप्रवेश करण्याकरितां त्याच युवतींच्या पेट-विलेल्या चिता होतील याची पक्की खात्री असूं द्या.

पृ०—सेनापती तुमच्या शूरत्वाबद्दल आमची खात्री आहे. पण सध्यां मला वाटतं कीं श्रीकृष्णानें रुक्मिणीला ज्या प्रमाणें पळवून आणली अगर पार्थानें

सुपेद्रेला जशी हरण केली त्याप्रमाणे मी एकदा
कनोजास जाऊन संयोगितेला घेऊन येणार.

लं०-सरकार असं करण्यानं खास आपल्या जि-
वावर कांहींतरी संकट येणार.

[जासूद येऊन मुजरा करितो.]

पृ०-कायरे; काय खबर?

जा०-सरकार बाहेर एक स्त्री आली आहे,
आणि भेटिची इच्छा करित आहे.

पृ०-काय स्त्री आली आहे ? जा, तिला आंत
घेऊन ये.

(जा० जातो.)

आ०-कां ? लंगरीराय ही स्त्री कोण असावी,
कांहीं तर्क चालतो कां ? मी खात्रीनं सांगतो कीं
आमच्या हेराचीच बातमी खरी आहे.

[मालती येते.]

मा०-(मनांत) मावशीकडे जाते ह्मणून निघालें
तो इथवर येऊन तर पोचेलच, आतां महाराजांनां नेऊन

बाईसाहेबांचा विवाह उरकला कीं संपन्न माझं काम (उघड) चव्हाणकुलभूषणाचा विजय असो.

पृ०—आमचा विजय चिंतिणारांनां अभय असो. तूं आमच्या शत्रूपक्षाची असतां आमच्या दरबारांत कोणत्या कारणानं येणं केलंस.

मा०—महाराज मी आपल्या शत्रूपक्षाची खरी. पण मित्राच्या सैवेंतली होय. माझ्या धनिणीचं आपणाला एवढंच पदर पसरून मागणं आहे कीं, सरकारांनीं विलंब न करतां कनोजला येऊन त्यांनां पदरांत घ्यावं; नार्हीतर भयाण तुरुंगांतच त्यांनां मृत्युमुखीं पडावं लागेल. कारण आपल्या, पित्याच्या धाकाला न जुमानतां त्यांनीं भर दरबारांत आपल्या पुतळ्याला माळ घातल्यामुळे आमच्या महाराजांनीं त्यांनां बंदींत टाकलं आहे.

आ०—हें सर्व वृत्त आह्माला पुर्वींच समजलं आहे, आणि आह्मी हजारों स्वामिसेवक आपल्या धनिणीला आपल्या राजधानीस घेऊन येण्याकरितां

आपलीं शिरें हातावर घेऊन जयचंदाशीं सामना देण्यास तयार आहोंत.

पृ०—अरे ह्या स्त्रिची सर्व व्यवस्था नीट ठेव, आह्मी लवकरच निघण्याची तयारी करूं. [मा० व जासूद जा.] सरदारहो ठरल्याप्रमाणें श्रीकृष्णानें रूक्मिणी हरण केली त्याप्रमाणें मी एकटा आपल्या रथांतून कनोजला जाणार आणि दिल्लीच्या राणीची सुटका करून तिला घेऊन येणार.

ल०—सरकार—क्षत्रीय वीराला योग्य असाच आपला बेत झाला. पण दासाची हीच विनंती आहे कीं सरकारांनीं शत्रूनगरांत एकटे जाऊ नये. जयचंद आपला कट्टा वैरी—आपल्या नाशावर टपलेला; जरी त्याची कन्या आतां सर्वस्वी आपली झाली आहे तरी तिच्या प्रमाणेंच सरकाराला बंदींत टाकणं त्याला फारसं कठीण पडणार नाहीं.

आ०—लंगरीराय आपणाला इतकी धास्ती कां

वाटते? अहो नरवीर पृथ्विराज, शत्रूच्या कटांत एकेट
सांपडले तरी त्यांच्या केसालाही धक्का लागणार नाही.
याची तुझाला खात्री असू द्या. भुजंग एकटा अस-
ला तरी हजारों मुषक त्याचा मणी घेण्यास समर्थ
होतील काय ? पंचानन केसरी आपल्या गुहेत एकटा
निद्रिस्त पाहून मदोन्मत्त हत्तींना सुद्धां त्याच्याजवळ
जाण्याची छाती होईल काय ? कधीही नाही. त्याचप्र-
माणे महाराजासमोर येऊन उभा राहण्याची सुद्धां
शत्रूची छाती होणार नाही.

ल०सेनापती आपलं ह्मणण खरं आहे. पण प्रसंगीं
मोठमोठ्या वीर बहादुरांना सुद्धां साह्याची गरज लागते.
श्रीरामचंद्राला हनुमानाची गरज लागली. गांधीवधारी
पार्थ इतका बलाढ्य योद्धा, पण त्याला सुद्धां प्रतिज्ञा
पूर्ण करण्यास श्रीभगवानाचें साह्य घ्यावं लागलं, त्याच-
प्रमाणे कोणत्या वेळेस काय प्रसंग येईल याचा मुळीच नेम
नाहीं. आमच्या सरकारच्या पराक्रमाबद्दल सध्यां
हैं सर्व भरतखंड साक्ष देईल पण कांहीं निवडक लोक

तरी बरोबर घेतल्याशिवाय सरकारनीं कनोजला जाऊं नये.

रा०—त्यांतूनही माझं असं ह्वाणण आहे कीं सरकारला आपल्या बरोबर सैन्य घेऊन जाणं रुचत नसल्यास संयोगिताहरणाकरितां सरकारची सडी स्वारी पुढे निघावी, व उदयीक सेनापती आतताई व इतर वीर वहादर सेनेसह, जयचंदानें सरकारचा पुतळा दरबारांत बसवून जो सरकारचा अपमान केला त्या वद्दल सूड घेण्याकरितां कनोजवर चाल करून येतील.

आ०—ही मसलत योग्य दिसते, जयचंदाच्या नीच कुटीनें रुघारिपानाला अधीर झालेल्या ह्या दिल्लीच्या फौजेनें कनोजवर चाल केल्यास संबंध कनोज नगरी जमीनदोस्त होण्यास उशीर काय ? सरकारचा पसंत पहेल तर याप्रमाणें व्यवस्था व्हावी.

पृ०—ठीक आहे, ही सल्ला आह्माला पसंत आहे. रामगुरू, निघण्याची वेळ ठरवून त्याप्रमाणें आह्माला

कळवा. सेनापती तुम्ही आपली कडेफोट तयारी करा, या वेळेला तुमच्या मर्दुमाकिनें शत्रूची अशी खोड मोड की राठोड वंशांतील कांणत्याही राजाला चव्हाणाच्या दिल्लीकडे हुंकून पाहण्यासही छाती होऊ नये. तुमच्या फौजेला पाहतांच त्यांनीं आपलीं तोंडे मातीत खुपसून ध्यावीत, लढाऊ घोड्यांच्या किं- काळ्या ऐकतांच रणमैदानांतून पळ वाढावा, आणि तुमच्या डंका व नौबदाचा अ.वाज ऐकतांच प्रळयकाळ आला असेंच त्यांना वाटलें पाहिजे कृतघ्ना जयचंदा- या पृथ्विगजाचा भरदरबारांत उपहास करतांना तुला त्यांचे कांहींच भय वाटलें नाहीं काय ? अरे तुझे सैन्य माझ्या पेशां कितीही जास्त असलें तरी त्याचा काय उपयोग. कौरवांच्या अकरा औक्षीहिणी सैन्याचा धनजंयाच्या साऱ्या सात औक्षीहिणी फौजेनें फडशा उडविला; त्याचप्रमाणें माझ्या रणधुरंधरांनीं अस्तन्या- वर चढविल्या नाहींत तोंपर्यंतच तुमची आयुर्मर्यादा- पन्नर्न्य वृष्टीप्रमाणें आमच्या बाणांचा पाऊस पडला

नाहीं तोंपर्यंत तुमचा फुकट ढोल टिकणार; विद्यु-
 ल्लतेप्रमाणें आमच्या समशेरी बाहेर पडल्या नाहींत
 तोंपर्यंतच तुमच्या शस्त्रांची मात्तबरी. आणि दिल्ली-
 च्या फौजेनें कनोजकडे मोर्चा फिरविला नाहीं, तोंप-
 र्यंतच तुमच्या स्त्रियांचें सौभाग्य कायम राहणार यांत
 शंका नाहीं.

आ०-सरकार त्याबद्दल आपणाला काळजी न-
 सावी. वीरश्रीनें मत्त झालेले आमचे वीर महावीर
 आपल्या शौर्याची पराकाष्ठा करून शत्रूला गारद
 करून महाराजाकडून शाबास शाबास ह्मणवून घेतील
 यांत कांहीं शंका नाहीं. स्वामीकार्यार्थ आपल्या आम-
 इष्टांवर, धनदौलतीवर आणि घरादारावर पाणी सोडून
 आगळे देह धारातिर्थी ठेवण्यास तयार झालेल्या
 दिल्लीच्या फौजेनें रणमैदानांत पाय ठेवतांच प्रत्यक्ष
 रणदेवतेनें आपल्या विमानांतून महाराजांच्या गळ्यांत
 आपली जयमाला घातलीच हें खास. या दिल्लीपती-
 च्या प्रतापसूर्याआड येऊन त्याला तेजहीन कर-

(४९)

ण्यास प्रवृत्त झालेल्या या ढगांचा समूळ नाश केल्या-
वाचून आपंच सैन्य कधीही मागे हटणार नाही.

पृ०-ठाक आहे.

(भालद्वार ललकारतात. पडदा पडतो)

प्रवेश १ ला.

समाप्त.

प्रवेश दुसरा.

तुरुंग

[रामसिंह पहारा करीत आहेसें]

दिसतें.]

रा०-काय दैवाची गति विचित्र आहे पहा !
आजचा दिवस आह्या कनोजनिवासी प्रजेला कोण
सुखाचा जायचा ! लांबलांबचे भिक्षुकगण दक्षणेसाठीं
येथवर आले. आमच्या महाराजांच्या एकूलत्या एक
कन्येच्या विवाह मंगलकार्यासाठीं अनेक राजेरजवाडे
दरबारांत हजर झाले. सर्व नगरींत ध्वजा तोरणें उभा.

रून चोहोंकडे आनंदोत्सवाची गर्दी उडायची. य
 राजवाड्यांत तर काय बहार उडायची पण त्या
 ऐवजी कोणाच्या स्वप्नांत सुद्धा नाहीं अशा उदासी
 नेतेने सर्वांचे चेहऱ्यांवर पगडा वसवावा अं ! आमच्या
 महाराजांना तर दुःखाने आणि संतापाने अगदी पुरेसे
 करून सोडलें. ज्या राजकुमारिकेने आपल्या सख्यांसह
 नटून थटून आज अगदी मर्जेत असावयाचें तिला आज
 अशा या घोर किल्ल्यांत कोंडून घेण्याची पाळी यावी
 अं ! इश्वरेच्छा. दुसरं काय ! तो ठेवील त्या स्थितींत सर्व
 मानवी प्राण्यांना राहणें भाग आहे.

(पहारा करूं लागतो. मालती येते.)

मा०-[मनांत] आतां या पहारेकऱ्याकडून आंत
 जाण्याची परवानगी कशी मिळावी ? द्रव्याच्या लालु-
 चीनं कांहीं कार्य साधावयाचं नाहीं-कारण राजा-
 जयचंदाचे पदरीं विश्वासघातकी कधींहो सांपडणार
 नाहींत. आमचे महाराज स्वतः वाटेल तसे वाग.
 तील पण त्यांचा आपल्या प्रजेवर आणि मांडणीकांवर

असा दरारा आहे की त्यांच्या हुकुमा विरुद्ध वागण्याचं कोणाचे मनांत सुद्धां यावयाचे नाही. मग करणं तर लांबच-पण कसंही करून आपल्याला आंत तर गेलंच पाहिजे.

रा०-कोण ते तिकडे ?

(मालती उत्तर देत नाही)

रा०-काय ? जबाब देत नाही ? कोण असेल तो निमुटपणें पुढे ये, नाहीतर या रामसिंहाच्या तरवारी-ला बळी पडावं लागेल याचा पूर्ण विचार कर.

मा०-कोण आहे तें पहाऱ्यावर ? (जवळ येऊन)
अहो शिपाईबुवा-आमचे रामसिंह कोठ आहेत तुम्हाला ठाऊक आहे कां ? अहो लवकर बोला. ईश्वरा त्यांना सुरक्षीत ठेव.

रा०-ह्मणजे-मालती हें तूं बोलतेस तरी काय ?
असा काय रामसिंहावर प्रसंग आलाय ?

मा०-कोण तें ? तुझीच कां ? अरेरे देवा कसारे

घात केलास ! अहो एका पळा लवकर-जा घरीं जा.
निघा-अटपा—

रा०-ह्मणजे याचा काय अर्थ ?

मा०-याचा अर्थ तुझाला घरीं जाताच समजेल-
अटपा-जर एका क्षणाचा विलंब केला तर तुमच्या
बायकोचं व मुलाचं प्रेतसुद्धां तुझाला सांपडायचं नाही
ह्मणून ह्मणते आटपा-मी आहे इथं-निघा पळा.

रा०-(मनाशी) माझ्या बायकोचें आणि मुला-
चें प्रेत ? माझी बायको आणि मुलगा परगांवाला
जाऊन आज तीन चार दिवस झाले. ही मालती
आतांच आपल्या मावशीच्या गांवाहून आली असावी
आणि इच्या या बोलण्यांत हटकून कांहीं तरी कपट
असलं पाहिजे. त्या खेरीज ही अशा थापा घायला
लागली नसती. इच्या मनांतून बाईसाहेबांकडं जाणं
आहे खास. : आमची स्वामीसेवा बजाविण्याची हीच
वेळ आहे.

मा०—अहो विचार काय करतां? तुम्ही गेला नाहीत तर त्यांचं रक्षण तरी कोण करील ?

रा०—अग मी जाऊन काय करणार ? ज्या स्वामी-कार्यार्थी मी आपल्या बायकापोरांची पर्वा करित नाही तेच स्वामी त्यांचं रक्षण करण्यास समर्थ आहेत.

मा०—अहो पण ही बातमी आपल्या स्वामीला पोहोचेल तेव्हा ना ? मग जा, जा, बाड्यांत तरी जाऊन या लवकर.

रा०—पण माळती मला शोधीत येथपर्यंत आलीस तशीच आतां बाड्यांत जाऊन हें काम करीनास, हे बघ—मजवर फार उपकार होतील तुझे.

मा०—(मनांत) मेल्यानं ओळखलं वाटतं [उघड]
बर तर मी जाऊन तुमच्या बायकापोरांचा प्राण वाचविते पण प्रथमतः मला माझ्या बाईसाहेबाकडे—
[तुरुंगाच्या दरवाज्याकडे धांवत जाते]

रा०—(तरवारीचें टोंक रोंखून तिला आडवितो)
हं खबरदार पुढें पाय टाकलास तर.

मा०—क्षणजे ? है रें काय ? मला का तूं मनाई करणार ? अरे राजवाड्यांत मला कोठेही जाण्याची मनाई नाही—असं असून—

रा०—कसंही असो. वाड्यांत वाटेल तिकडे जा, पण हा दरवाजा ओलांडून देणार नाही.

मा०—[ओरडून] अरे मेल्या खुद्द महाराजांची मला परवानगी असून तूरे कोणत्या झाडाचा पाला मला आडविणार ?

रा०—यापेक्षां आणखी शिब्या दिश्यास तरी मला महाराजांचा तसा हुकूम नाही.

मा०—चांडाळा—पहा बरं मी महाराजानां हें सर्व जाऊन सांगेन आणि मग मात पाया पडत येतील हो.

रा०—अग एक वेळ सोडून हजार वेळ पाया पडनेन पण सध्यां तर आंत नाहीं जाऊ देणार.

मा०—हैं पहा रामसिंह—आतां हा विनोद सर्व राह्या—पण [त्याच्या जवळ जाते]

रा०—हा सगळा विनोदच झाला तर [मागे सरतो.]

मा०—मग तुझाला काय खरच का वाटलं ?
(पुनः जवळ जाते.)

रा०—नाहीं पण ही विनोदाची तज्हा कांहीं वेगळीच वर का ? [मागे सरतो.]

मा०—पण कायहो रामसिंह.....हो बरी आठवण झाली. आज किती दिवसापासून तरी हा कंठा तुझाला नजर करीन द्याणते; पण मेली संधीच आली नाही—हं ध्या पाहूं हा. [त्याच्या गळ्यांत घालते.]

रा०—(मनांत) पक्की रवाड आहे. इष्टकार्य तडीस नेण्या करितां काय वाटेल तें करील.

मा०—कां काय विचार चालला आहे ?

रा०—कांहीं नाही—हटल हा कंठा द्याणजे बाई-साहेबानीं तुला दिलेला; तेव्हां हा आपण घेऊन काय करायचा? (परत करतो) तुझ्या मधूर कंठाचा प्रसाद मिळतोय तो काय कमी आहे ?

JAGADGURU VISHWANADHYA
NA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamewadi Math, Varanasi

मा०—तुमची मर्जी; पण—(असे ह्मणून पुन्हां जवळ जाते. तो मागे सरतो. तोंच ती दरवाज्याच्या कुलूपास हात घालते—तो पुन्हां तरवार रोखून)

रा. ०—मालती बस झाला हा तुझा विनोद. आतां आपली किल्याच्या बाहेर जा पाहू.

मा०—(मनांत) हा तर अगदीच कांहीं चालू देत नाही—आतां कसं कगधं ? [विचार करते] छे. ते कांहीं जुळायचं नाही—मग ? हं हं हं मात्र छान झालं, वाज्याच्या मागच्या बाजूला जें भुयार आहे तें थेट या तुळंगांत येऊन ठेपलं आहे. तेव्हां त्यांतूनच आपलं कार्य उरकावं. ठरला बेत. जाऊ देत नाही—नाहीं का ? नको जाऊं देऊस. आतां खुशाल शंभर वर्ष इमानानें पहारा कर हो, (उघड) जाते बापडी—पण रामसिंह मी नांवाची मालती आहे वर कां. ध्यानांत ठेव.

(जाते)

रा०—अग जा, काय करत्येस पाहून घेईन. मी

आपले कर्तव्य योग्य प्रकारें बजावीत असतां मला कोणाचीसुद्धां भीति नाही.

(पहारा करू लागतो-आंतील देखावा. तलवार, चिलखत, भाला, बर्ची, शिरपेंच, तुमान, वगैरे साहित्य आंत ठेविलें आहे तोंच संयोगिता येते.)

सं—अजून आली नाही ? काय करावें आतां ? पण कांहीं विपरीत तर झालं नसलनां ? श्रीसोमनाथाला सर्व काळजी. तें कांहीं नाही; आतां येथून आपली सुटका केलीच पाहिजे. मनाचा घडा करून एकवेळ तुरुंगातून पारपडण्याचें धाडस केलं कीं झालं. खंद-काच्या पलिकडे दासीनं माझी घोडो नेऊन बांधलीच असेल; शिवाय इथेहि सर्व साहित्याची तयारी आहे. हें चिलखत, ही तरवार, हा भाला, शीरपेंच, तुमान सर्व कांहीं तयार आहे; मग उशीर कां ? तटावरून उडी मारून पार पडलें तरी ठीक, नाहीतर एकदाची सुटेन तरी या जाचांतून. आतां माझ्याच्यानं मुळीच दम धरवत नाही. पण याला दैव अनुकूल आहे का

पाहिलं पाहिजे. तें आतां कसं पहावं? हं वो
आठवण झाली. इथं माझी पोथी आहे, नव्हे का?
तर आतां तिच्यांतच शकून पहावा.

(पोथी काढून शकून पाहतें तोंच खालील ओव्या
सांपडतात)

या परी सारंगपाणी । रथीं वाहोनिया रुक्मिणी
निघता झाला तत्क्षणी । परी प्रगटची कोणी न देखे ॥
एकाएकी वनमाळी । रथीं वाहोन भिमकवाळी ।
आला यादवा जवळी । पिटिली टाळी सकळिकी ॥

[एकदम टाळी वाजवून]

अगवाई शकून तर असा शुभ सांपडलाय-पण मला
वाई त्याचा अनुभव कधी येणार? ती रुक्मिणी विचारी
मजहून केवढी दैववान ह्मणायची कीं भगवंताचा धावा
करण्याबरोबर श्रीकृष्ण तिच्या [डोळा लवतोसे दाखवून]
अगवाई ! शकून तर चांगले होत आहेत. हा माझा
डावा डोळा कां बरं असा एकदम स्फुरण पावतोय ?
नारायणा तूं जसा रुक्मिणीच्या संकटीं धावलास
तसंच या मंद भगिनीचं पाणीग्रहण पृथ्वीराज महारा-

जांचे हातून जर घडवून आणशील तर मी तुला सव्वा लक्ष तुपाच्या वाती लावीन. पण छे !! असल्या या कडेकोट बंदोबस्ताच्या कारागृहांत त्यांचा प्रवेश तरी होणार कसा ? छे. आता हाच एक जिवार उदार होण्याचा उपाय दिसतोय; कारण दिल्लीहून त्यांची मार्गप्रतिक्षा करून करून माझे प्राण आतां कंठगत राहिले आहेत; तर आतां तटावरून उडी मारून जावं, हेंच उत्तम. कांहींही होवो.

[पुरुष वेष घेऊं लागते तोंच एकदम भुयारांतून पृथ्विराज व मालती प्रवेश करितात]

मालती—हां हां. काय हें साहस ? हें पहा महाराज आयत्या वेळीं दिल्लीहून आले आहेत.

सं—(वेष टाकून सलज्ज. पण मनांत) अगवाई !! खरेंच देवानं माझं गाऱ्हाण ऐकून माझे शुभ शकून एकूण खरे केले ह्याणायचे (उघड) मालती कोणग हे ?

मा.०—तें त्यांनाच विचारा; मी कशाला दोषांच्या मधे हवी ?

पृ०—मी एक प्रवासी आहे. मी तीर्थयात्रा करीत करीत दिल्लीहून या ठिकाणी आलों. या मुमुक्षु पांथस्थाची जर येथे कांहीं सोय लागली तर पहा.

मा०—वाईसाहेब ! या अतिथीचा योग्य सत्कार करावा हें मी सांगायाला नकोच.

सं—भगवंता, असले सर्वांगसुंदर यात्रेकरू जर मुमुक्षु होऊन अवनीतलावर भ्रमण करून लागले तर केवळ यांच्या दर्शनानेहि तीर्थस्थानें पुनीत होतील मग अशांच्या निकट सहवासाचा ज्या प्राण्याला लाभ घडेल तो केवढा पुण्यवान ह्मणायचा. (मनांत) कायतरी हा बोलण्यांत चतुरपणा आहे पहा ! हे विश्वकर्म्या चतुरानना असले हें रत्न मला लाभेल काय ? केवळ चित्रपटावरून मी या स्वरूपावर मोहित होऊन त्यावेळीं राजसभेत त्या सुवर्णमुर्तीला माळ घातली होती. आतां तर प्रत्यक्ष तीच मूर्ति माझ्यापुढें उभी आहे. केवढी मी माग्यवान !

मा०—अहो विचार काय करतां? तुम्ही गेला नाहींत तर त्यांच रक्षण तरी कोण करील ?

रा०—अग मी जाऊन काय करणार ? ज्या स्वामी-कार्यार्थी मी आपल्या बायकापोरांची पर्वा करित नाहीं तेच स्वामी त्यांच रक्षण करण्यास समर्थ आहेत.

मा०—अहो पण ही बातमी आपल्या स्वामीला पोहोचेल तेव्हां ना ? मग जा, जा, वाड्यांत तरी जाऊन या लवकर.

रा०—पण मालती मला शोधीत येथपर्यंत आलीस तशीच आतां वाड्यांत जाऊन हें काम करीनास, हे बघ—मजवर फार उपकार होतील तुझे.

मा०—(मनांत) मेल्यानं ओळखलं वाटतं [उघड] वर तर मी जाऊन तुमच्या बायकापोरांचा प्राण वाचविते पण प्रथमतः मला माझ्या बाईसाहेबाकडे—
[तुरुंगाच्या दरवाज्याकडे धांवत जाते]

रा०—(तरवारीचें टोंक रोखून तिला आडवितो)
हं खबरदार पुढें पाय टाकलास तर.

मा०-क्षणजे ? हैं रें काय ? मला का तूं मनाई करणार? अरे राजवाड्यांत मला कोठेही जाण्याची मनाई नाही-असं असून—

रा०-कसंही असो. वाड्यांत वाटेल तिकडे जा, पण हा दरवाजा ओलांडून देणार नाही.

मा०-[ओरडून] अरे मेल्या खुद्द महाराजांची मला परवानगी असून तूरे कोणत्या झाडाचा पाला मला आडविणार ?

रा०-यापेक्षां आणखी शिब्या दिल्यास तरी मला महाराजांचा तसा हुकूम नाही.

मा०-चांडाळा-पहा बरं मी महाराजानां हैं सर्व जाऊन सांगेन आणि मग मात पाया पडत येतील हो.

रा०-अग एक वेळ सोडून हजार वेळ पाया पडेन पण सध्यां तर आंत नाहीं जाऊ देणार.

मा०-हैं पहा रामसिंह-आतां हा विनोद सर्व राहू द्या-पण [त्याच्या जवळ जाते]

रा०—हा सगळा विनोदच झाला तर [मागे सरतो.]

मा०—मग तुझाला काय खरच का वाटलं ?
(पुनः जवळ जाते.)

रा०—नाहीं पण ही विनोदाची तज्हा कांहीं वेगळीच बर का ? [मागे सरतो.]

मा०—पण कायहो. रामसिंह.....हो बरी आठवण झाली. आज किती दिवसांपासून तरी हा कंठा तुझाला नजर करीन द्याणते; पण मेली संधीच आली नाही—हं ध्या पाहूं हा. [त्याच्या गळ्यांत घालते.]

रा०—(मनांत) पक्की लबाड आहे. दृष्टकार्य लढीस नेण्या करितां काय वाटेल तें करील.

मा०—झां काय विचार चालला आहे ?

रा०—कांहीं नाही—दुष्टल हा कंठा द्याणजे बाई-साहेबानीं तुला दिलेला; तेव्हां हा आपण घेऊन काय करायचा? (परत करतो) तुझ्या मधूर कंठाचा प्रसाद मिळतोय तो काय कमी आहे ?

मा०—तुमची मर्जी; पण—(असे ह्मणून पुन्हां जवळ जाते. तो मागे सरतो. तोंच ती दरवाज्याच्या कलूपाळा हात घालते—तो पुन्हां तरवार रोखून)

रा. ०—मालती वस्स झाला हा तुझा विनोद. आतां आपली किल्याच्या बाहेर जा पाहू.

मा०—(मनांत) हा तर अगदीच कांहीं चालू देत नाही—आतां कसं कगवं ? [विचार करते] छे. ते कांहीं जुळायचं नाही—मग ? हं हं हें मात्र छान झालं, वाड्याच्या मागच्या बाजूला जें भुयार आहे तें थेट या तुळंगांत येऊन ठेपलं आहे. तेव्हां त्यांतूनच आपलं कार्य उरकावं. ठरला बेत. जाऊ देत नाही—नाहीं का ? नको जाऊं देऊस. आतां खुशाल शंभर वर्ष इमानानें पहारा कर हो, (उघड) जाते बापडी—पण रामसिंह मी नांवाची मालती आहे वर कां. ध्यानांत ठेव.

(जाते)

११०—अग जा, काय करत्येस पाहून घेईन. मी

आपले कर्तव्य योग्य प्रकारें बजावीत असतां मला कोणाचीसुद्धां भीति नाही.

(पहारा करू लागतो—आंतील देखावा. तलवार, चिलखत, भाला, बर्ची, शिरपेंच, तुमान, वगैरे साहित्य आंत ठेविलें आहे तोंच संयोगिता येते.)

सं—अजून आली नाही ? काय करावं आतां ? पण कांहीं विपरीत तर झालं नसलनां ? श्रीसोमनाथाला सर्व काळजी. तें कांहीं नाही; आतां येथून आपली सुटका केलीच पाहिजे. मनाचा धडा करून एकवेळ तुळंगातून पारपडण्याचें धाडस केलं कीं झालं. खंद-काच्या पलिकडे दासीनं माझी घोडो नेऊन बांधलीच असेल; शिवाय इथेहि सर्व साहित्याची तयारी आहे. हें चिलखत, ही तरवार, हा भाला, शीरपेंच, तुमान सर्व कांहीं तयार आहे; मग उशीर कां ? तटावरून उडी मारून पार पडलें तरी ठीक, नाहीतर एकदाची सुटेन तरी या जाचांतून. आतां माझ्याच्यानं मुळीच दम धरवत नाही. पण याला दैव अनुकूल आहे का

साहिलं पाहिजे. तें आतां कसं पहावं? हें बरी
आठवण झाली. इथं माझी पोथी आहे, नव्हे का!
तर आतां तिच्यांतच शकून पहावा.

(पोथी काढून शकून पाहतें तोंच खालील ओव्या
सांपडतात)

या परी सारंगपाणी । रथीं वाहोनिया रुक्मिणी ।
निवृत्ता झाला तत्क्षणीं । पसी प्रगटची कोणी न देखे ॥
एकाएकीं वनमळी । रथीं वाहोन भिमकवाळी ।
अळा यादवा जवळी । पिटिली टाळी सकळिकी ॥

[एकदम टाळी वाजवून]

अगवाई शकून तर असा शुभ सांपडलाय-पण मला
बाई त्याचा अनुभव कधीं येणार? ती रुक्मिणी बिचाही
मजहून केवढी दैववान ह्मणायची कीं भगवंताचा धावा
करण्याबगेवर श्रीकृष्ण तिच्या [डोळा लवतोसे दाखवून]
अगवाई ! शकून तर चांगले होत आहेत. हा माझा
डावा डोळा कां बरं असा एकदम स्फुरण पावतोय !
नारायणा तूं जसा रुक्मिणीच्या संकटीं धावलास
तसंच या मंद भगिनीचं पाणोअ्रहण पृथ्वीराज महारा-

जाचे हातून जर घडवून आणशील तर मी तुला सव्वा लक्ष तुपाच्या वाती लावीन. पण छे !! असल्या या कडेकोट वंदेबस्ताच्या कारागृहांत त्यांचा प्रवेश तरी होणार कसा ? छे. आता हाच एक जिवावर उदार होण्याचा उपाय दिसतोय; कारण दिल्लीहून त्यांची मार्गशिक्षा करून करून माझे प्राण आतां कंठगत राहिले आहेत; तर आतां तयारून उडी मारून जावं, हेंच उत्तम. कांहींही होवो.

[पुरुष वेष घेऊं लागते तोंच एकदम भुयारांतून पृथ्विराज व मालती प्रवेश करितात]

मालती—हां हां. काय हें साहस ? हें पहा महाराज आयत्या वेळीं दिल्लीहून आले आहेत.

सं—(वेष टाकून सलज्ज. पण मनांत) अगवाई !! खरंच देवानं माझं गाऱ्हाण ऐकून माझे शुभ शकून एकूण खरे केले ह्मणायचे (उघड) मालती कोणग हे ?

मा०—ते त्यांनाच विचारा; मी कशाचा दोषाच्या मधे हवी ?

पृ०—मी एक प्रवासी आहे. मी तीर्थयात्रा करीत करीत दिल्लीहून या ठिकाणीं आलों. या मुमुक्षु पांथस्थाची जर येथें कांहीं सोय लागली तर पहा.

मा०—बाईसाहेब ! या अतिथीचा योग्य सत्कार करावा हें मी सांगायला नकोच.

सं—भगवंता, असले सर्वांगसुंदर यात्रेकरू जर मुमुक्षु होऊन अवनीतलावर भ्रमण करूं लागले तर केवळ यांच्या दर्शनानेहि तीर्थस्थानें पुनीत होतील मग अशांच्या निकट सहवासाचा ज्या प्राण्याला लाभ घडेल तो केवढा पुण्यवान ह्मणायचा. (मनांत) कायतरी हा बोलण्यांत चतुरपणा आहे पहा ! हे विश्वकर्मा चतुरानना असले हें रत्न मला लाभेल काय? केवळ चित्रपटावरून मी या स्वरूपावर मोहित होऊन त्यावेळीं राजसभेंत त्या सुवर्णमूर्तीला माळ घातली होती. आतां तर प्रत्यक्ष तीच मूर्ति माझ्यापुढें उभी आहे. केवढी मी भाग्यवान !

पृ०—मग कसं काय; या पांथस्थाची आपण काय सोय लावणार?

सं०—(मालतीकडे पहात) अग, पण पांथस्थानीं देवळांराऊळांत उतरायचं तें सोडून या कारागृहांत काय ह्मणून यायचं वाई?

पृ०—हे कान्यकुब्जराजसुते, मी कांहीं निराळ्याच पंथाचा यात्रेकरू आहे.

सं०—(मालतीस) ह्मणजे काय?

पृ०—भगवान कुसुमायुधाचा मी एक अत्यंत घोर अपराध केला व त्याच्याच आज्ञेवरून त्या पापशमनार्थ या महातीर्थाकडे धांव घेतली.

सं०—अगवाई ! पण इथं देवदेवी कुठून आली?

पृ०—प्रत्यक्ष कामदेवानेहि जिची सदैव आराधना करावी अशी ही सौंदर्यदेवी येथे वास करीत असतांना, बिचारे मूढ यात्रेकरू मलतीकडेच भटक्या मारीत फिरतात, हे त्यांचं केवढं अज्ञान?

सं०—पण या कारागृहांत मी या पांथस्थाची

सोय तरी काय करावी? मालती तूं तरी मला सांग.

मा०—त्यांच जें इच्छित असेल ती भिक्षा त्यांना देऊन संतुष्ट करावं ह्मणजे झालं.

पृ०—हे दैववान कारागृहा !! तुझी केवढी तरी महान् तपश्चर्या ह्मणायची ! असल्या या भुवनैक सुंदर बंदिवानाचा तुला रात्रंदिवस सहवास घडत आहे. धन्य आहेस तूं खास !! असल्या या मोहक बंदिवानाचा उपासक होण्यासाठीं सव्वा मणाची श्रृंखला जरी मला सोसावी लागली तरीहि मी तिला तृणालमालेसमान मोठ्या आनंदानं सुखावह मानीन. (संयोगितेस) हे भुवनैक देवी !! या भक्ताकडून कोणती सेवा घेण्याचा संकल्प आहे ?

सं०—कायतरी बाई हा उलट सेवा घेण्याचा मार्ग आहे पहा ? मला नाही बाई असलीं ही खोल बोलणीं समजत? देवीच्या उपमेला तरी शोभण्या-जोगी मी आहे कां ? उगीच आपलं एखाद्या पापाणाला देव ह्मणावं झालं !

मा०—बाईसोहेब ! महाराज दिल्लीहून आपणा-
साठी एवढे टाकोटाक मजल दरमजल करीत आले
आहेत तर आतां हा विनोद पुरे झाला.

सं०—अगवाई पण, मी कुठे दिल्लीहून इकडे
यायला बोलावणं केलं होतं?

पृ०—छे: क्षणतो कोण ? मक्ताला आराध्य
दैवतेच्या निमंत्रणाची अपेक्षा नसते. ते स्वयंमर्त्तीनेच
येत असतात. बरं पण आतां आमच्या बरोबर
दिल्लीला केव्हां येणार. येथे एकही क्षण दवडून
उपयोग नाही, कारण ही जागा फार भीतिप्रद आहे.
चोरट्या भुयारांतून ज्या वाटेनं आक्षी आलों त्याच
वाटेनं बाहेर लवकर पडलं पाहिजे. तिकडे माझं
सैन्य वाट पाहत असेलच.

(संयोगिता मालतीच्या कानांत गांधर्वविधीचें सा-
हित्य आणण्यास सांगते व ती जाते).

पृ०—काय तरी कावेबाजपणा ! क्षणे मी कुठेदिल्ली-
हून बोलावलं; तर मग आक्षी आपले आगंतुकचना

एकूण ! तरी पण असली ही दिव्य भिक्षा मिळण्या-
 साठी आगंतुकी तरी करण्याचं कोणाच्या नशिबी
 आहे? हें विधात्या तूं धन्य आहेस झालं. मला वाटतं या
 जगांतील प्रत्येक मोहक व सुंदर वस्तु, तूं हेंच मोहक
 चित्र पुढं ठेऊन निर्माण केली असशील व बहुतेक या
 व्यासंगा मुळें तुला जरठत्व आलं असेल. पण या प्रदोष
 काळच्या गार वाऱ्यानं केस किती तरी विलखले आहे
 पहा. (तिच्या तोंडावरून हात फिरवतो.) अहाहा!
 या एका अंगस्पर्शांत जो ब्रह्मानंद आहे तो, योग्या
 लाही मिळत असेल त्याहून सहस्रपट अधिक आहे
 काय तरी हा जयचंद अरसिक आहे पहा, कीं असतं
 हें मालतीचं कोमल पुष्प त्यानें अशा कांटेरी जाग्यावर
 टाकलं आहे. (तिची हनुवटी धरतो) आजची ही
 अमावास्येची रात्र असतांना हा कौमुदी प्रकाश मला
 मिळत आहे.

सं०-अगवाई-पण विधिवत् पाणिग्रहण होण्य
 पूर्वीच हा अंगस्पर्श शोभतो कसा ?

पृ०—इतकेंच ना—तर मी आतां पाणिग्रहणच करतो ह्मणजे झालं ना ?

सं०—या चतुरपणापुढें काय बाई आतां जास्ती बोलावं ?

(इतक्यांत माळती साहित्य घेऊन येते.)

मा०—पहाऱ्यावर मानसिंग किंचित झोपेत गुंगत पडला आहे; बाहेर अंधार काळाकिट्ट आहे; तर आतां लवकरच गांधर्वविधि उरकून वेषांतर करून बाहेर पडा. मी तीन घोडे तयार करून ठेवतें.

(संयोगिता पृथ्वीराजाच्या कपाळीं तिलक लावून उभयता हातीं कंकण बांधतात. व एकमेकांच्या गळ्यांत माळ घालतात.)

पृ०—हे सर्व साक्षी पृथ्वीचालका ! हे अष्टदि-
क्पालानों ! तुझा सर्वांना साक्षी ठेऊन मी आज या
जयचंदकन्यारत्नाचं पाणिग्रहण करित आहे तर
आमचा गांधर्वविधि मंगलकारक होवो.

सं०—द्वारकाधीशा श्रीकृष्णा मी तुला नवस केऱ्या-

प्रमाणें लवकरच सव्वा लक्ष वाती लावीन.

पृ०-प्रिये तूं आतां पुरुषाचा वेष कर व सशस्त्र होऊन आपण बाहेर पडूं. आटप लवकर. हा पहा मध्यरात्रीचा चौघडा झडूं लागला.

सं०-जशी आपली आज्ञा. आई अंबाबाई; आतां आमची पाठराखीण तूंच ! पण मला थेट दिल्लीला का नेणार?

पृ०-उघडच आहे. मी माझे पंचप्राण आपणा-
पासून दूर कसे ठेवूं.

(जातात)

दुसरा प्रवेश समाप्त.

प्रवेश ३ रा.

जयचंदाचा खलवत-

खाना-[जयचंद नसला आहे.]

ज०-रात्र आणि दिवस मिळून आठो प्रहर अस्से काळजीत काढावे लागतात. राजा सारखे सुखी जगांत

कोणीच नाहीत, असें ह्मणणाऱ्या लोकांना जगाचा अनुभव फारच कमी असं ह्मणावं लागतं. माझ्याकडेच पहा. ईश्वराच्या कृपेनें राज्य प्राप्त झालं, आणि तेही सार्वभौम. अलोट संपत्ति, पूर्ण ऐश्वर्य आणि वाटेळ ते करण्याची सत्ता यां सर्व गोष्टी अनुकूल आहेत; पण मनाला आनंद कशापासूनही होत नाही. आणि तो तरी कसा व्हावा ? अशा वयांत अर्धांगी पत्नीचा वियोग व्हावा ही केवढ्या दुःखाची गोष्ट ! त्यांतून पोटी पुत्र नसल्यामुळे, येवढ्या या अफाट राज्याची पुढे काय वाट होईल ह्या चिंतेनें मनाला सारखी तळमळ लागलेली; तशांत मी संयोगितेकडे पाहून त्यांतल्यात्यांत समाधान मानून घेत होतो. आणि पोरगी चांगल्या वराला मिळाली ह्मणजे जावाईबुवाना ही सर्व राज्य-लक्ष्मी अर्पण करून आपण काळजीतून मुक्त होऊं अशी मला फार आशा होती—पण या कपाळकरंदीनें आपल्या दुष्ट कृतीनें माझ्या सौख्याशेवर पाणी सोडा-वयास लावून मला सर्वस्वी नागवून टाकलं. असली दिवठी

मला देवानीं का दिली, कांहीं समजत नाहीं ! पूर्वे जन्मीं असं माझ्या हातून कोणतं भयंकर पातक घडलं होत ? शिवशिव, नको नको या गोष्टीचा विचार सुद्धां करणं नको. (कहरकंठीर घाईघाईनें येतो.) का ! काय खबर.

क०—महाराज पृथ्वीराजाच्या सैन्यानं अगदीं जवळच छावणी दिली आहे. ही मला आतांच खबर पोंचली.

ज०—ठीक आहे. आमच्या फौजेला एकदम तयार होण्याचा इशारा द्या. घोडेस्वारांना अघाडी धरूं द्या. मालेवाले गोलंदाज यांनीं मध्ये राहावे आणि इतर पायदळ सैन्य मागच्या वाजूला ठेवा. चला पाहता काय ? कनोज शहरावर चाल करणाऱ्या या भामत्यांना पिटाळून द्या. मेवांच्या गडगडाटा प्रमाणें बंदुका झाडूं द्या. पर्जन्य वृष्टीप्रमाणें बाणांचा पाऊस पाडा. छातीला छाती भिडवा आणि यांचा असा खरपूस समाचार घ्या कीं पुन्हां कनोज शहराचं नांव घेतांच

यांच्या छातीत धडकीच भरावी. कोण आहेरे तिकडे!
माझा हत्ती तयार करा.

क०—खुद्द महाराजांनीं इतके श्रम घेण्याचं कांहीं कारण नाही. भर दरबारांत घेतलेल्या शपथेतून मोकळा होण्याची ही सुसंधी मला मिळाली आहे; तिचा लाभ मलाच घडावा अशी माझी फार उत्कंठा आहे. महाराजांनीं दासाच्या विनंतीला या वेळेस मान द्यावाच अशी प्रार्थना आहे. आपल्या पुण्याहर्ने याच वेळेस पृथ्वीराजाचं शीर आमच्या वाड्या समोरच्या बुरजावर लटकाऊन देईन. त्याच्या सैन्यांतील एकही मनुष्य त्याच्या मरणाची वार्ता दिलीस पोंचविण्यास जिवंत ठेवीत नाही; आणि जिकडे तिकडे अशी धुमाकूळ माजवून सोडतो कीं या राठोडांच्या विजयाचं सर्व अबालवृद्धानां अनेक शतके स्मरण राहील.

ज०—ठीक आहे—या वेळेस सर्व भिस्त तुझ्यावर टाकतो. चला क्षणाचाही विलंब लावूं नका. इकडे हा सूर्योदय होतोय तोच तुमच्या प्रतापसूर्याचा उदय

होऊं द्या; अटपा.

क०-घेतो तर आज्ञा. (क. जातो.)

ज०-कहरकंठीरासारखा शूर मर्द विजयश्रीची कृपा संपादन केल्या शिवाय रणमैदान कधीही सोडणार नाहीं; याची मला पूर्ण खात्री आहे. अहाहा ! या लढाईत जर माझ्या शत्रूचा नाश झाला तर या जयचं. दावा संबंध हिंदुस्थानांत शत्रू ह्मणून उरणारच नाहीं; आणि मग ही उर्मट कारटीही आपला निश्चय कसा सोडीत नाहीं हें पाहतो.

पडदा पडतो.

प्रवेश तिसरा समाप्त.

प्रवेश चवथा.

स्थळः—कनोज शहरा बाहेरील मैदान.

(रणावेश चढलेला पृथ्विराज व लंगरीराय प्रवेश करितात.)

पृ०-शाबास ! वीरा शाबास !! आपल्या मातेला

कष्ट दिल्याचं सार्थक केलंस. वाहवारे माझ्या आतताई. जसा श्रीरामसेनेचा पुढारी हनुमान तसाच या पृथ्वीराजाला तूं. लंगरीराय पहा तो रणदेवतेचा लाडका पुत्र त्या राठोड सैन्याला कसा भराभर मुक्ती देतो आहे. एकाची सुद्धां त्याच्यासमोर येण्याची छाती होत नाही. माझ्या आतताईनं या सर्वांच्या गर्वाचं चांगळं खंडण केलं अहाहा काय हे धुराचे लोट. यानीं तर आकाश-पाताळ एककरून सोडलें. तसेंच ह्या रुधीरप्रवाहानीं सर्व रणभैदान अगदीं लाल करून सोडलें. मांसाचा चिखल इतका झालाय कीं घोड्यांना निटपणें चालतां देखील येत नाहीं आणि प्रेतांचे एवढाळे ढोंग पडलेत कीं शत्रुसेना पराजीत झाल्यावर त्यांना त्या ढोंगांच्या आड खास लपतां येईल. शाबासरे शाबास, माझ्या आतताई.

लं०—महाराज तो पहा शत्रूपक्षाच्या घोड्यांच्या पुढें मोठ्या ऐटीनं हातांत समशेर फिरवीत फिरवीत

कोणबरे पुढं सरसावला ?

पृ०—अरे हाच त्या मदांघ जयचंदाचा गर्विष्ठ सेनापती. विरानों पहाता काय ? करा एक निकराचा हल्ला आणि घाला या कहरकंठोरला कंठस्थान. पण हा पहा, मत्तगजाचं गंडस्थळ फोडण्यास उत्कंठीत झालेला सिंहाचा छावा पुढं सरसावला. आतताई धन्य तुझी माता की जी अशा वीरशिरोरत्नाला प्रसवली. पहापहा तो अगदीं त्याच्या जवळ जाऊन ठेपला. लंगरिराय माझ्या तरूणा वीराचा पराक्रम पाहण्याची ही पर्वणी मी इथंच उभा राहून घालविणार नाही. पण हें पहा त्याच्या भोंवती किती शिपाई जमले. आतां तर मला कांहींच दिसत नाही. या वेळेला दोन्ही पक्षाचे लोक अगदीं हातघाईवर आले. अगदीं घोड्याला घोडा टाकून माला फेकण्यालाही पुरेसं अंतर राहिलें नाही.

लं०—महाराज पण हा समोखून धांवत कोण येतो आहे पहा? मला वाटतं हा आतताईच्या शिपा-

यापैकीच एक असावा.

पृ०—काय ? धांवत येतोय. मग आतताईच्या विजयाचीच वार्ता यानें आणली खास. (जासूद येतो)
कायरे, काय खबर?

जासूद—सरकार, सेनापती पडले आणि आपल्या सेनेंत एकच घोटाळा उडून ती धावूं लागली.

पृ०—काय ? पृथ्वीराज जिवंत असतां त्याची सेना पळूं लागली ? मुर्खा किती खोटी बातमी आणलीस ही.

लं०—हाय—हाय—शूर सेनापती इतक्यांतच—

पृ०—लंगरीराय त्याबद्दल शोक करण्याची ही वेळ नव्हे आणि शोक तरी कां करा? वीराला योग्य असेच त्याला मरण आल्यामुळे त्या पहा स्वर्गस्थ अप्सरा आपल्या दिव्य विमानांत त्याला घेऊन जाताहेत. असा मृत्यु येणं फार कठीण. जें स्थान मिळण्यासाठी मोठमोठ्या तापसी लोकांना अनेक तपेच्यातपें सनावनांत तपश्चर्या करावी लागते तें स्थान

आह्वा क्षत्रियांनां लढतालढता मरण आल्याने प्राप्त
 होतें, मग घरांतील विछान्यावर घाणेरड्या रोगांनीं
 कुजन कुजन मरण्यापेक्षां हें मरण कोणता रजपूत
 नको ह्मणेल. चला; अरे माझा धनुष्य आण, घोडा
 तयार कर आणि तूं पुढें होऊन माझ्या येण्याची
 वर्दी दे. हंका, नौबती, नगारे, भेरी आणि रणशिंघ
 यांच्यायोगानें तिन्हींलोक दणागून टाका.
 आतां जर कोणी आपणें पाऊल मार्गे घेतलें ता
 ताबडतोब त्याचा शिरच्छेद करा.

[पुरुष वेशानें मालती येते.]

मा०-सरकार त्या पाहिल्यांत कां आमच्या
 बाईसाहेब, महिशासुरमर्दिनी जगदंबेप्रमाणें उग्र स्वरूप
 धारण करून आपल्याच पित्याच्या सैन्याचा संहार
 करीत आहेत.

पृ०-खरंच धन्य आहे ती. अशा धैर्यशाली
 शूर स्त्रिया जोंपर्यंत या आर्यप्रभूवर हयत आहेत
 तोंपावेतों तरी आमच्या राज्यलक्ष्मीला खास

घोका नाही; पण तिच्या संरक्षणार्थ कोणीच कसे नाही? लंगरीराय चला आपलें शस्त्र सज्ज करा आणि—

लं०—पण महाराज सांभाळा हे पहा शत्रूसैन्य इकडेच लोटलं.

पृ०—मला कशाला येवढा त्याचा डर? हा पहा धनुष्य सज्जकरून त्यांना यमपूरीचा भाग दाखविण्यास मी तयार झालों.

[कहरकंठोर आवेशाने पुढे येतो. मागावून दोन्ही पक्षाचे कांहीं लोक येतात.]

क०—कुठं आहे तो मदनमत्त पृथ्वीराज? नीचा तुझ्या सेनापतीमुद्धां इतर सैन्याचा फडशा उडवून अखेरीस तुझ्या रक्तानं या समशेरीला शांत करण्या-
करितां हा पहा तुझा काळ तुला शोधीत आला आहे.

पृ०—तुं काळ आहेस, कां काळाला शोधीत आला आहेस, हें तुला लवकरच समजेल. जयचंदा सारख्या दुष्ट राजाचा सेनापति स्वर्गलोकीं गेल्यास

त्यांला नर्कांत पडावं लागेल हें जाणून परोपकार बुद्धीनें तुझा नर्कवास टाळण्याकरितां आतताई पुढें गेला आहे आणि ज्यापक्षीं तूं आतां आपण होऊन काळाचा उंबरठा ओलांडला आहेस त्या-पक्षीं तुझीही घटका भरलीच ह्मणून समज.

क०—अरे राजा जयचंदाचा अपमान करण्यास प्रवृत्त झालेल्या तुझ्यासारख्या उर्मटांला स्विकारण्यास मृत्युला देखील लाज वाटेल.

पृ०—आणि ह्मणूनच आपल्या सारख्या त्यांच्या प्याऱ्या दोस्ताचे तो मोठ्या खुशीनें स्वागत करील.

ल०—महाराज आपण कशाला या माकडाशीं माषण करितां. ह्या सेवकाला आज्ञा द्या कीं आत्ताच्याआता याचे तुकडे करतो- कृतघ्ना ते पहा गृध्रादि मांसहारी पक्षी तुझ्या प्रेतावर ताव माराल्या उतावीळ झाले आहेत आणि तूं आतां लवकर स्मशानांत त्यांच्या सोबतीला जाणार ह्मणून ती पहा

भूतें, हडळी, आणि खवीस आनंदांनै नाचूं लागलीं आहेत. (तरवार उपसून सज्ज होतो.)

क०—वारे स्वामीसेवक ! आपण मध्यें शिरल्यास आपल्या स्वामीचा अंतःकाळ तेवढाच लांबणीवर पडेल असं जाणून—

पृ०—अरे भेकडा ह्या वलगना आता पुरे करे, काय तुझ्या तरवारींत सामर्थ्य आहे तें दाखीव, मात्र आपल्या जिवाची आशा सोडून पुढें पाय टाक कारण प्रत्यक्ष कृतांतालाही शासन करणाऱ्या पृथ्विराजासमोर उभा आहेस हें विसरूं नकोस. या दिल्लीपतीच्या समोर आलेल्या एकाही शत्रूस आजपर्यंत प्राण वचाविता आले नाहीं.

क०—अरे पण त्याच दिल्लीपतीला आतां आपला स्वतःचा प्राण वाचविणें कठीण पडेल; कारण या कहरकंठीरची समशेर समोर असलेल्या शत्रूंच रक्तप्राशन केल्याखेरीज कधींही शांत होणार नाहीं.

लं०-शंढा उगीच बडबड करून मरणकाळ
लांबणीवर टाकूं नकोस. चल, हो समोर.

(दोघे लढतांलढतां लंगरिराय मरतो. त्यास पृथ्विराजाचे लोक
नेतात. तोंच पृथ्विराज चवताळून पुढें सरसावतो व कहर-
कंठीरच्या पायावर वार करितो. तो पृथ्विराजाच्या शिरावर
पडतां पडतां वार करणार तोंच संयोगिता पुरुष वेषानें येऊन
कहरकंठीरचा हात तोडते. दोन्ही पक्षाचे लोक निकरावर येतात.
त्यांत पृथ्विराजाचे लोक शत्रूच्या सर्व लोकांना हांकून देत देत
पडद्यांत जातात.)

पडदा पडतो.

अंक २ रा

समाप्त.



अंक ३ रा.

प्रवेश १ ला.

(दिल्लीच्या राजवाड्यांत पृथ्विराज, संयोगिता
व मालती बसली आहेत)

पृ०—पण मला वाटतं की आपण होऊन आतां
पुनः कनोज शहरावर स्वारी करायचीच नाही.

सं०—[विनोदानें] इतकी कां राठोड राजांनीं
दिल्लीपतीची खोड मोडली ?

पृ०—योपेक्षां ती आणखी काय राहिली? जय-
चंदानी आमचे दोन वीर बळी घेतले ते निराळेच
पण तेवढ्यानेहि त्याचं समाधान झालं नाहीं ह्मणून
हा एवढा मोठा वीरवहादुर खुद्द पृथ्वीराजाला
पराजीत करायला धाडला आहे.

सं०—उगीच काहींतरी बोलायच, झालं!

पृ०—उगीच कसलं ? तुझीच पहा; की ज्या
पृथ्विराजानं आजपर्यंत आपल्या शरांनी अगणीत

वीरांना हतवीर्य करून टाकलं; त्याच पृथ्विराजाला आज या वीराच्या नेत्रकटाक्ष शरांनी अगदी जर्जर करून टाकलं; आहे तसंच ज्या या पृथ्विराजाची फक्त कपाळाची आंठी नजरेस पडल्याबरोबर बलाढ्य शत्रूंनीही गर्भगळीत होऊन जावं; त्याच या पृथ्विराजाची या तरुण वीराची मुद्रा थोडीशी रोषयुक्त होतांच पाचावर धारण बसते.

सं०.—पण हें सर्व पदरी घेणं झालं ह्मणूनच ना? नाहीतर—

पृ०.—नाहीतर काय ?

सं०.—काही नाही. उगीच अशी पोकळ थोरवी देण्यांत काय मौज वाटते कोण जाणे ?

पृ०.—वाः आतातर आमची सारी यातच मौज आहे. दुसरा कोणता उद्योग आहे?

मा०.—बाईसाहेब, असं असेल तर राज्यकारभार आतां आपल्यालाच चालवावा लागेल.

पृ०.—असं होईल तर आणखी काय पाहिजे? आह्मी

तर असल्या परोपकारी राणीच्या राज्यांत मोठ्या
चैर्नांत दिवस काढणार.

सं०—हें पहा मालती, अशा वाक्पंडिता पुढें तुझें
वाई काय चालणार ?

पृ०—पण आता मात्र आह्मांज्ज जीम अवरावी
लागणार.

सं०—कारण वेडगळार्शी उगीच कोण माषण
करणार ?

पृ०—तरीपण असे वेडगळ दुसऱ्यासच येडे करून
सोडणार.

सं०—अगोदर कुणी कुणाला वेडं केलें होतें याची
साक्ष कनोजास भरलेला दरबार देईल ह्मटलें.

पृ०—यावर कांहीं आह्माला उत्तर सुचत नाहीं.
खरोखर ऐन तोफेच्या मान्यांत एखादा वीर पुढें
सरसावेळ पण स्त्रियांच्या जिंवे पुढें कोणाच्यानेहि
टिकाव धरवणार नाहीं हेंच खरें.

(मालती संयोगिते जवळ विज्याचें तबक व

पुष्पहार देतें. ते संयोगिता पृथ्विराजास देते.)

[इतक्यांत एक जासूद येतो.]

जा०-सरकार रामगुरु बाहेर आज्ञेची वाट पहात आहेत.

पृ०-काय? इतक्या रात्रीचें ते आले आहेत. जा, त्यांना लवकर आत घेऊन ये.

[जासूद जातो.]

सं०-काय वरं इतक्या जरूरीचें काम असावं! मला वाटतं कीं कहरकंठीरच्या मरणानं चवताळून गेल्यामुळे स्वतः बाबा दिल्लीवर चालून आले असतील. देवा अशी दुर्बुद्धी त्यांनां कधींही देऊं नकोस.

[जासूद व रामगुरु येतात.]

पृ०-रामगुरु इतक्या रात्रीचें कां येणं केलंत?

रा०-सरकार तशीच कांही महत्वाची बातमी देण्यास आले आहे.

पृ०-ती कोणती ?

रा०-हीच कीं शहाबुद्धीन घोरी पुन्हां हिंदुस्था

नांत शिरला असून त्याच्या सैन्याने चोहोकडे घुमाकूळ चालविली आहे. आणि वाटेत कांहीं रजपूत राजांचा मोड करून त्याने आपला दिछीकडे रोंख लावला आहे. कांहीं गांवेच्या गावे त्यानी जाळून उध्वस्त करून टाकली, देवस्थाने जमीनदोस्त केली, त्याच्या तडाक्यांत सांपडलेल्या हिंदू लोकांची त्याने फार क्रूरपणाने कत्तल केली, अनेक स्त्रियांना बाटवून दासी केल्या आणि लहान पोरवाळांची सुता करवून त्यांना महंमदी धर्माची दिक्षा दिली आहे.

पृ०—(रागांनी पुढे येऊन) हीं सर्व अमानुष कृत्ये करताना दिछीपति पृथ्विराजाचे त्याला मुळीच भय वाटले नाही काय? अरे हा पृथ्विराज जिवंत आहे तोंपर्यंत या आर्यभूमिला पठाणांचा विटाळही होऊं देणार नाही. आमच्या सुवर्णभूमिचे वैभव पाहून पठाणांच्या तोंडाला पाणी सुटले हें रास्तच पण अशा अगणित पठाणानां अल्लाच्या घरी पाठविणारे शूर आर्यपुत्र सध्यां जिवंत आहेत हें त्यांना कसे समजत नाही! सेनापति, आतांच्या-

आतां सर्व हिंदु राजाकडे सांढणीस्वार रवाना करा आणि
 त्यांना या देशाची लाज राखण्या करितां आपल्या
 प्राणांचेही बळी देण्यास तयार व्हा असा निरोप
 पाठवून लवकर आपल्या फौजे सुद्धा दिल्लोस बोलवा;
 तसेंच राजा जयचंदाकडे तुझी स्वतः जा, आणि
 त्यांना माझा असा निरोप कळवा कीं आपापसांतील
 वैरभाव विसरून जाऊन ह्या वेळेला आपण आपल्या
 सेनेसह आह्माला मदत करावी. कारण ह्या वेळेस
 आपापल्या गृहकलहाकडे लक्ष देऊन स्वस्थ वसणें
 हे अनार्यत्वाचें लक्षण होईल. ज्या प्रमाणें एका मातेची
 लेकरें दिवसांतून अनेक वेळ तंटें करतात पण दुसरा जर
 कोणी त्यांच्याशीं भांडण्यास आला तर ते स्वाभाविक
 प्रमाणेंच एक होऊन त्यांच्याशीं सर्व मिळून भांडण्यास
 तयार होतात त्याचप्रमाणें आपण सर्व एका आर्य-
 मातेचे पुत्र आहोंत आपलें गृहकलह कीतीही वाढले
 असले तरी या प्रसंगीं आपण एकदिलानें आपल्या-
 वर चालून येणाऱ्या परकीय शत्रूस पिटाळून लावणें

हेच आह्मा आर्यांचें खरें ब्रीद. आर्यांचें आर्यत्व हिराऊन नेण्यास, सर्व हिंदूना महमदी धर्म देण्यास, आह्माला अत्यंत पूज्य अशा आमच्या देवालयांचा विध्वंस करून मूर्तीचा भंग करण्यास आणि या आर्य-जननीचें सौभाग्य आणि वैभव हरून आह्माआर्य-पुत्रांना परतंत्रतेच्या शृंगलेनें बद्ध करूं पाहण्यास प्रवृत्त झालेल्या या पठाणराक्षसांना धुळीस मिळवून टाकण्यास—ज्या अधमाच्या अंगांत वीरश्री उत्पन्न होणार नाहीं, जो यांचा रक्तपात करण्याला अधीर होणार नाहीं, आणि जो आपल्या समशेरीला हात घालणार नाहीं, तो अस्सल हिंदुच नव्हे ! आजपर्यंत कोणत्याही हिंदुराजाच्या अमलांत या राज्य-लक्ष्मीला परधर्मार्यांचा विटाळ झाला नसून पवित्र चव्हाण कुलांत जन्म घेतलेला हा पृथ्विराज, तिला पठाणांनीं कवटाळलेलं पाहून आपले नेत्र अपवित्र करून घेण्यापेक्षां या आर्यमातेच्या अब्रुरक्षणाकरितां—आणि पुर्वजांच्या कीर्तीसुर्याचें तेज प्रखर करण्याकरतां—माझी सर्व

सेना गारद झाली, माझे द्रव्य भांडार रिकामे झाले, आणि माझ्या स्वतःच्या देहाच्या शत्रूंनी चिंधड्या चिंधड्या उडविल्या तरी बेहत्तर आहे—पण तसे होईपावेतो हा पृथ्विराज हातांतील खड्ग न टाकतां पठाणांनां या देशांत कधींही पाय ठेऊं देणार नाहीं हीच माझी प्रतिज्ञा.

सं०—रामगुरू, बाबाला तुम्ही असंही सांगा कीं लेकरांचि अपराध पोटांत घालून उलट त्याच्यावर दया करणं हेंच खरं पितृप्रेमाचं लक्षण—तेव्हां संयोगितेनं केलेल्या अपराधाची तिला क्षमा करून ह्या वेळेला आपण रजपूतांचे सत्व कायम राखण्याकरितां आपल्या अफाट सेनेसह येऊन शत्रूला हाकून लावणें हेंच आपल्या नांवाला, धर्माला आणि राठोड कुळाच्या लौकीकाला योग्य. तुमच्या कन्येनं आज तुमच्या मताविरुद्ध तुमच्याच धर्माच्या, तुमच्या कुळशीलास साजेळशा पतिला माळ घातली झणून तुम्ही इतकें चक्रताकून गेलात खरे, पण आज तुम्ही आपल्या

देशाकरितां हातांत तरवार धरलीं नाहींत तर उद्यां तुमच्याच वंशांतील रजपूत युवती परधर्मीय—दुष्ट—पठाण आपल्या झनान्यांत भरतील तेव्हां तुम्हाला स्वर्गीं किती दुःख होईल यांचा पूर्ण विचार करा आणि आपल्या फौजेसह लढाईला सिद्ध व्हा.

ए०—लाडके शाबास! खऱ्या वीरपत्नीला आणि रजपूत कन्येला योग्य असाच निरोप पाठवितेस. राम-गुरू अटपा, आता या घटकेला हें काम झालें पाहिजे.

श०—महाराजांची आज्ञा. (जातो.)

पृ०—(जासुदास) अरे आज मी स्वतः सर्व सैन्याची टेहळणी करणार ह्मणून सैन्यांत वर्दी दे.

(जासूद मुजरा करून जातो.)

सं०—मालती या खेपेला मी सुद्धां लढाईवर जाणार बरं कां? तेव्हां माझाही घोडा आणि शस्त्र तयार असूं देत.

पृ०—रजपूतलोक आपल्याबरोबर स्त्रियांना लढाईला कधींच नेत नाहींत.

सं०—कां बर? कांहीं कांहीं प्रसंगीं स्त्रिया पुरुषां-
चेही प्राण वाचिवतात ह्वाणून होय?

पृ०—लाहके त्याबद्दल मला धन्यता वाटते. पण त्या वेळेस शत्रु परधर्माचा आणि परदेशचा नसून आपल्या धर्माचा आणि तुझा पिताच होता पण आतां शत्रु महमदी धर्माचा असून हिंदुस्थानच्या बाहेरचा आहे तेव्हां कदाचित् दैवदुर्विलासानें रणांत आह्माला मरण आल्यास आमच्या स्त्रियांचें नष्ट देखील शत्रूच्या नजरेस पडतां कामा नये; हे तूं कसे विसरलीस?

सं०—दिल्लीच्या राणीला तें पक्केपणीं माहित आहे; आणि पतिमरणानंतर कोणत्या उपायांनीं अब्रु बचावून पतिकडे जायचें हें फक्त तिलाच नव्हे, तर तिच्या सर्व स्त्रीप्रजेलाही माहित आहे.

पृ०—शाबास, ह्या तुझ्या एकेक गुणांनीं या पृथ्वी-राजाला किती तरी आनंद होत आहे! पण असे विचार तूं मनांत सुद्धां आणूं नकोस. देवाच्या दयेनें आणि

पूर्वजांच्या पुण्याईनं या पठाणांना पाताळांत दडपून
टाकीन, आणि असा पराक्रम गाजवून सोडीन कीं
रजपूत राजे जिवंत आहेत तोंपर्यंत पुन्हां शत्रूला या
देशाकडे वांकड्या नजरेने पाहण्याची देखील छाती
होऊं नये !!

पडदा पडतो.

प्रवेश पहिला

समाप्त.

प्रवेश दुसरा.

(कनोजच्या राजवाड्यांत जयचंद
कैचावर पडला आहे.)

ज०-झाला. सर्वस्वी घात झाला. या कारटीच्या
कृष्णकृत्यामुळे मला तर तोंड काढण्यासही
जागा राहिली नाही. सवंध राठोड वंशाची अब्रु
मलिन झाली; कनोजाधिपतिच्या प्रजेला लज्जेने खाली

माना घालाव्या लागल्या आणि खुद्द या जयचंदानें
 शत्रूला पकडण्यासाठीं पसरलेल्या जाळ्यांत स्वतः तोच
 सांपडला. काय भयंकर अपमान हा ! ज्याच्या
 वंशाचा विध्वंस करण्याचा भी विडा उचलला त्यालाच
 माझ्या पोटच्या पोरीनं माळ घालून त्यांचा वंश
 वाढविण्याला ती कारण व्हावी अं ? यापेक्षां आणखी
 कोणता उपमर्द व्हायचा राहिला ? शिव शिव ! हे जग-
 न्नियंत्या माझ्या कोणत्या अपराधाबद्दल मला ही कडक
 शिक्षा दिलीस. यापेक्षां निबीड अरण्यांत क्रूर श्वाप-
 दानीं माझ्या या देहाचे तुकडे तुकडे केले असते, तुफान
 दर्यांत गटंगळ्या खातांखातां मृत्यू आला असता, अगा
 प्रत्यक्ष मृत्यूनीं आपल्या अतिशय तीव्रशस्त्रांचा उप-
 योग करून मला जर्जर केलं असतं; तरी देखील ते
 सर्व भी मोठ्या खुषीनें सहन केलं असतं पण माझ्या
 शत्रूला जामात हणून.....छे-छे करपना कर-
 वत नाहीं. दुःखाचा कडेलोट झाला इथं. (काहीं
 वेळ सार्चित बसतो व एकदम पुढें येऊन हणतो) पण

कनोजाधिपती जयचंदाळा असं रडतवसणं मुळींच शोभत नाही. या घोरकर्मावद्दल मी त्या दोषानाही या मृत्यू लोकांतून नाहीसे करीन तेव्हांच माझा राग शांत होईल. मी आपल्या सर्व सेनेसह दिल्लीवर चालून जाईन; त्या शहराचा विध्वंस करीन; तेथील सर्व प्रजेला पार गारद करून टाकीन आणि शेवटीं स्वतः पृथ्विराजाच्या या माझ्या खड्गाला बळी घेऊन मी त्यांचा पुरा सूड घेईन तेव्हांच हा माझा क्रोधाग्नी शांत होईल. मग त्या करिता माझे कांहीं झालें तरी बेहेत्तर. पण सूड; सूड उगविल्या वाचून विश्रांती ह्मणून घेणार नाहीं, हाच माझा निश्चय. सूडाखेरीज दुसरा विचार ह्मणून करायचाच नाही. (जासूद येतो) कायरे? काय आहे?

जा०—सरकार, दिल्लीहून कोणी रामगुरू नांवाचे सरदार आले आहेत आणि भेट घेऊं इच्छितात. यावर—

ज०—काय? कनोजच्या राजाला दिल्लीच्या रा-

जाचा निरोप? कांहीं तरी दुष्ट हेतूनेच असला पाहिजे. ना त्यांना आंत घेऊन ये आणि पाहरेकऱ्यांना हुशार रहा ह्मणून सांग; न जाणो कदाचित् वेळ आल्यास—(जा० मुजरा करून जातो.) कां बर ही स्वारी आली असावी? कदाचित् संयोगितेचा एखादा निरोप—पण छे तिला माझ्या रागाचा पुरा तडाखा माहीत आहे—तेव्हां तिची छातीच (रामगुरू येतात.)

रा०—महाराज, आपला—

ज०—छे छे! आपण विजय चिंतणे आपल्या स्वामी. सेवेला बाधक होईल, बसा असे आणि काय हेतूने आमच्या भेटिची इच्छा केलीत, तें कळू द्या.

रा०—जयचंद महाराज आपणाला राजा पृथ्विराजाचा असा निरोप आहे कीं, ' शहाबुद्दीन घोरी आपल्या देशावर चालून येत आहे तेव्हां त्याला पिटाळून लावण्यास तुम्ही आपल्या फौजेसह एकदम दिल्लीला यावेत. '

ज०—काय शहाबुद्दीन घोरी हिंदुस्थानांत येऊ

पाहतो? वाः फार चांगलं करतो. कारण तशानं तरी दिल्लीचा नाश होईल.

रा०—महाराज एकवेळ या आर्यभूमीत पठाणांचा पांढरा पाय शिरछा तर घराला कीड लागल्या प्रमाणे संबंध देशाचा नाश होईल आणि मग फक्त दिल्लीचाच विनाशकाल आला असं समजूं नका, तर शरीराच्या कोणत्याही भागाला इजा झाल्यास ज्याप्रमाणे संबंध देहाला त्याच्या वेदना होतात; त्या प्रमाणे हे पिशाच कालांतराने सर्व देश काबीज करून चोहोंकडून तुमची हानि करील.

ज०—बस; हे ब्रह्मज्ञान तुम्ही आह्माला शिकवू नका. पृथिवराजाने केलेल्या अपराधांचे त्याला प्रायश्चित्त मिळण्याबद्दल सर्व देशाचा विध्वंस झाला तरी तो आह्माला कबूल आहे; आणि त्याबद्दल आह्मी काढी इतकीही फिकिर करित नाही.

रा०—महाराज, आपापसांतील कलह सर्व देशाचा नाश होण्यास, सर्व प्रजेचे हाल होण्यास, परधर्मी-

यांचे आपण दास होण्यास, आणि सर्व प्रकारें आपली हानि होण्यास कारण होणें इष्ट नाही.

ज०—कोणत्याही प्रकारें पृथ्विराजाचा सूड घेणें हेंच आत्ताला इष्ट आहे, मग त्यांत कितीही अनिष्ट गोष्टी घडल्या तरी हरकत नाही.

श०—महाराज रजपूतांच्या कडवेपणाला—

ज०—हें पहा आपण आतां फार वेळ येथें घाल. विण्यांत कांहीं अर्थ नाही—माझा झालेला निश्चय कायमचा समजा, तो कधींही फिरणार नाही—

(रा० तसाच रागानें जातो.)

पृथ्विराजा आतां तुझें जयचंदा वांचून कसें चालें तें पाहतो. तूं मला शरण आलास तरी देखील मी तुला क्षमा करणार नाही—घोरी तुझ्यावर चालून आल्यास त्याचेच हातून तुला मरण आलें तर आयतेच माझे कार्य होईल. आणि मग त्या घोरीला हा जयचंद हाकून देऊन सर्व भरतखंडावर एकटा राज्य करील; आणि घोरीचा पराभव झाल्यास मी स्वतः आपल्या फौजे-

सुद्धां त्याला मिळून तुझा सूड उगवीन हें तूं पक्कें
 ध्यानांत ठेव—असं केल्यानें मी देशद्रोही ठरेन हें
 खरें—पण या सूडा करितां हजार वेळ
 देशद्रोही व्हावे लागून मला नर्कवास सहन करावा
 लागला तरी तो मोठ्या आनंदानें सहन करीन पण
 एक वेळ सूड उगविण्याचा केलला निश्चय या जय-
 चंदाचें कुडीत प्राण आहे तोपर्यंत कधीही ढळणार
 नाहीं हें खास.

पडदा पडतो.

प्रवेश दुसरा समाप्त.

प्रवेश तिसरा.

दिछीचा राजवाडा.

(पृथ्विराज—संयोगिता व समरसिंह

वसले आहेत.)

पृ०—मित्रा समरसिंह! तूं आपल्या मित्रत्वाला

जागून अशा आणिबाणीच्या प्रसंगीं मला सहाय्य करण्यास भालास हें पाहून मला फार आनंद होत आहे. खरोखर आर्यमातेचें नशीब अजून बलवत्तर आहे ह्मणूनच तिच्या संरक्षणार्थ तुमच्यासारखे वीर सर्वस्वाचा त्याग करण्यास तयार झाले.

सं०-हा समरसिंह पृथ्विराजाचो आज्ञा कधीं तरी मोडेल काय? पठाणानीं दिल्लीला वेढा दिला हें ऐकतांच गोळावण्याची वाट न पहाता मी आपल्या सर्व फौजे सुद्धां दिल्लीकडे येण्यास निघालो तोंच रस्त्यांत आपला निरोप पोंचला. दिल्ली पासून सुमारे मैलाचा अंतरावर येतांच समजलें कीं सामना दिल्या-खेरीज शहरांत प्रवेश करतां येत नाहीं-मग तिथेंच सर्व सेना ठेऊन एकटा वेष पालटून निघालो आणि सुखरूप येथें येऊन पोंचलो.

पृ०-वा-हें तर फार उत्तम झालें; कारण आपण आंतून हल्ला केल्यास सर्व मोंगल सैन्य आपणावर चालून येईल आणि त्यांच्या मागून तुझ्या सैन्यानें

हछा केह्यावर या गुलांमाची चांगलीच लांडगेतोड होईल. आणि दोन्ही कडून असा मारा होतांच यांचा फडशा उडवायला काय उशीर? समरसिंह आज पासून मुख्य सेनापतिचें काम तूं पाहावेस अशी आमची इच्छा आहे. रामगुरू तुला मदत करण्यास आहेतच.

स०—पण या मानाला मी योग्य नाहीं.

सं०—भावोजी आह्याला जसं काई हें खरंच वाटेल नाहीं कां ?

स०—वहिनी खरं वाटणार नाहीं, तरी खरं वाटावं अशी माझी इच्छा आहे.

पृ०—हे पहा समरसिंहा आह्याला तसं जरी वाटलं तरी आमच्या करितां ह्मणून ह्याचा अवेर कळं नकोस (तरवार देतो—समरसिंह घेऊन)

स०—वहिनी आतां तरी मना सारखं झालं का?

सं०—भावोजी, खरंच झालं हो ?

पृ०—समरसिंह राजा जयचंदाची आज पाहाटेपर्यंत

वाट पाहणार, आणि ठरल्याप्रमाणे आज पहाटेच शत्रूच्या
छोकांवर हल्ला करायचा. मग काय होईल तें होवो.

सं०—मला असंच वाटतं; कारण बावा अशा वेळेला
सुद्धा आपला मूळस्वभाव विसरतील असं वाटतं नाही.

पृ०—नशीब या भरतखंडाचं ! (सेवक येतो)

सं०—सरकार रामगुरू आले आहेत.

पृ०—त्यानां लवकर आंत घेऊन ये. (से. जातो.)

सं०—पण मित्रा तुझा कसं वाटतं—जयचंद अशा
निकराच्या वेळीं तुला सहाय्य करील किंवा कसें?

पृ०—अरे अशा प्रसंगीं आमचाच धर्माचा जर
दुसरा कोणी जयचंदा पक्षांही दुष्मन असता तरी तो
न बोलावता आला असता, पण या बदल मला कांहींच
सांगवत नाही. (रामगुरू येतो)

सं०—पण हे पहा आलेच ते. कां? कसं काय ?

रा०—काय असायचं? भविष्य केल्या प्रमाणे जय-
चंदानें आपलें कर्तव्य झुगारून देऊन तो देशद्रोही
होण्याला कबूल झाला.

पृ०-अहाहारे-राठोडकुलकलंका, संबंध रजपूत
 जातीचा दुर्लौकीक करण्यास जिवंत तरी कसा राहिलास!
 हें आर्यजननी काय हें तुझे आर्यपुत्र ! कोणत्या महा-
 भागाच्या शापानें तूं असे मातृद्रोहीपुत्र प्रसवलीस ! !
 अरे ज्या आर्यमातेच्या उदरीं तुझी जन्म घेतलांत, ज्या
 आर्यभूमीतील द्रव्यानें तुझी आज चैनीत दिवस घालविता,
 ज्या भरतखंडांतील प्रजेवर तुझी आज सत्ता चालवीत
 आहांत आणि ज्या जन्मभूमीच्या सेवेत तुमच्या
 पुर्वजांनी अविश्रांतश्रम घेतले त्या तुझी आपल्या
 पुर्वजांचे नांव राखण्या करितां, त्या तुमच्या प्रजेच्या
 कल्याणा करितां, देशांतील द्रव्य संरक्षणा करितां
 आणि तुमच्या आर्यमातेच्या अब्रूरक्षणाकरितां हातांत
 खज्ज न धरता क्षत्रीय असून क्षणभंगूर जिविताच्या
 मोहांत सांपडता? धिःकार धिःकार असो तुमच्या
 शूरत्वाला आणि तुमच्या देशाभिमानाला! तुझ्या सा-
 रख्या देशद्रोही आणि मातृद्रोही पुत्राला जन्म दिल्या-
 वद्दल ते पहा तुझे स्वर्गस्थ मातापिता दुःखानें चूर झाले

ओहेत आणि तुझ्या या नीच कृतीने रागाऊन खदी-
 रांगरासारख्या नेत्राने तुझं भस्म करूं पाहताहेतसं
 वाढते. शंढा व्यर्थ व्यर्थ तूं आपल्या मातेला कष्ट
 दिलेस; यापेक्षां एखाद्या पशूच्या जन्माला आला अस-
 तास तरी फार फार उत्तम झालं असतं—

सं०—मी अगोदरच भाकित केलं होतं. देवा काय
 रेही बाबांना दुर्बुद्धी दिलीस? बाबा आपापसांतील गृह-
 कलहाला वश होऊन आपला देश परतर्मीय पठाण राक्ष-
 सांच्या स्वाधीन केल्याचं हे घोरपातक कोणत्या जन्मी
 फेडाल? हाच कां तुझाला तुमच्या पुर्वजांचा आणि
 मातृभूमीचा अभिमान? आमच्या सारख्या बायकांना
 सुद्धा अशा बिकट प्रसंगी या दुष्ट पठाणांची खोड
 मोडण्याची इच्छा होत असून तुमच्या सारख्या क्षात्र-
 कुळांत जन्म घेतलेल्या पुरुषांना भागुवाईचे ढंग आठ-
 वतात अं? काय हें दुर्दैव !!!

सं०—वहिनी, आतां त्याचा काय उपयोग? मित्रा
 अशा कुळांगाराचें पुन्हां नामोच्चरणही करूं नये. चला

(९७)

आतां चालू प्रसंगाचें काय तें ठरवा.

पृ०—सिंव्हा तुझें क्षणणं खरं आहे, पण या कल-
हापासून होणारा परिणाम डोळ्यासमोर दिसूं लागला
क्षणजे काळीज फाटून जातें! पण काय करावं उपाय
नाहीं.

स०—मग ठरल्याप्रमाणें सुर्योदयाचें सुमारास—

पृ०—अलबत्, गोमेचा एक पाय तुटला क्षणजे काहीं
ती लंगडी होत नाहीं. एक जयचंद्र लढाईला आला नाहीं
क्षणून आह्वा रजपूत वीरसिंहांचें शौर्य त्यांनीं
हिरावून नेलं नाहीं. हेंच तर काय, पण जयचंदासारखे
इतर सर्व राजांनीं जरी माघार घेतली तरी या
एकट्या पृथ्विराजानें देशसेवेकरितां रणयज्ञांत आपल्या
प्राणाची आहुती देण्यास कधींही कमी केलें नसतें
नास.

पडदा पडतो.

प्रवेश तिसरा समाप्त.

(९८)

प्रवेश चवथा.

घोरीची छावणी

(घोरी व कांहीं सरदार एका तंबूत
बसले आहेत.)

गोरी-देखो वजीर, देहलीको महासरा करनेको
अर्सा दराज गुजरा, ताहम ये काफिर नाहिंजार कौम
राजपूत बेदीन शहर देहलीको फतह नही होने देते.
मुझे ऐसा मालूम होता है कि इसफिरकये बदबख्तको
जानते इसलामसे मुशरिफ होना रब्बुलआलमीनकोही
मंजूर नहीं है. ताअज्जुब ! बसा ताअज्जुब ! ! कि
ईजानिब माबदौलत राहे दूरदराज तय करके वाते
जिहाद करने कुफ़ारोंके यहां पहुंचे. और अबतक
माबदौलतकी शेर दिलफौज हाथ पर हाथरक्खे हुए
बैठी है. नही मालूम होता कि कबतक महासरा देहलीको
करना पड़ेगा.

बज़ीर-हुजूरवाला जाहको खुदावंद करीम ताक-
यामत कायम रखे. खुदाकी इनायतसे यह काफ़िर
लोग बहुत जल्द मुतीअ होकर इतायत बादशाहे
जहान की कुबूल करेंगे, हुजूर पुरनूर कुछ फ़िक्र न
फरमावैं. बहुत जल्द इन कुफ़रान नाहिंजारको
फौज़ ज़फ़र मौज़ तहेतेग करके बाकीमांदः को खिलअते
इस्लाम पहिनाकर मुशरिफ़ करैगी. और इनपरही
क्या मौकूफ़ है ? तमाम जहानके कुफ़रारोंको मज़हब
इस्लामकी दावतदेगे इस सूरतमें वलायते हिंदपर क्या
मुनहस्तिरहै, थोड़े अर्से में तमाम ख़ूयेजमीन पर
दीनका झंडा लहराताहुआ हुजूर मुलाहिज़ा फरमा-
वैंगे. हुजूर, खुदायेकरीम हमारे शामिल हाल है तो
इन कुफ़रारोंको क़त्ल करनेमें क्या देर लगेगी. जबतक
हुजूरी फौजने शमशीर नहीं खींची तभीतक यहवर-
गश्तये बख्त, दुनियामें नज़र आतेहैं. मैं निहायत
इन्किसारी और आजिजीसे दस्तबस्ता अर्ज़ करताहूं
कि इस तरहसे महासराकरके फौज़ ज़फ़र मौज़ को

बैठे रहना बिहतर नहीं है. चाहिये कि चारो तरफसे इन बदमाशोंको घेरकर तेहते गकरें और शहर देहली-पर कब्जये बादशाही जमावें.

जाफरखा सरदार-हुजूरवाला ! बगैर खयाल फरमावै कि अगर शहर देहलीका कब्जा करना ऐसा सहेल और आसान होता तो हुजूरके इकबालसे अब तक क्यों दिरंग होती ? जानिसारको मुनासिव मालूम होता है कि थोड़े रोज तक और महासरा रक्खा जावे जिसके सबबसे पृथीराज मरवून बचाइस न मिले रसद और न पहुंचने मददके खुद मुतीअ होकर हाजिर दरबारशाही होगा.

बजीर-ताअज्जुब है आपकी अकिल और होश पर! पृथीराजके पास बहुत कुछ सामान रसदका मौजूद है. महासरे में रहनेसे वह किसी तरह मुतीअ नहीं हो सकता. मुझे ताअज्जुब होता कि सरदारे जाफरखा इन कुफ़रोंपर हमला करनेसे क्यों डरते हैं. ऐसे कमहौसले सरदारोंके रहनेसे अब तक देहली फ़तह नहीं

गोरी-वज़ीर ! तुमारी राय हमको बहुत पसंद है. वस, कल दुपहरको जिसवक्त कुम्हार खाने पीनेमें मशगूल होवें चारों तरफसे हमारी फौज हमला करके पृथ्वीराज नामाकूलको तहेतेगकरके देहली शहरपर अलमेशाही नसब करे. और तमाम मंदिरोंको नेस्त-नावूद करके बुतोंके टुकड़े टुकड़े उड़ावै. और कुम्हारोंके घरोंमें घुसकर माछोअसबाब लूटें. और उनकी खूबसूरत औरतोंको पकड़कर अपनी लौंडियां बनावें जिससे मज़हबे पाकको रौनक होवै. और तमाम काफ़िरोंको ग़ारत करके तमाम हिंदुस्तानमें दीने इसलाम को ज़ानित बेवें.

वज़ीर-कौन यह बदमाश बरहना भागताहुआ इधर आ रहा है ? (एक शिपाई उघड़ा धांवत येतो)

गोरी-यह बदज़ात शराबकेनशेमें मदहोश होकर भागता हुआ नज़र आता है. ऐसे लोगोंको करारवाकई सज़ा देना ज़रूर है. क्योंरे मलबून बेशकूल तूने किसके हुक्मसे शराब पिया ?

SHRI JAGADGURU VISHWANATH
JANANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi
3614

सिपाही—खु....दा....वं....द न्यामत ! तानेदार
खुदाको याद करके अर्ज करताहैकि मैंने—ऊंटके वास्ते
आरा तोड़नेको दरख्तपर चढ़ाया—

गोरी—बदमाश हमारे रूबरू दरोगा कहैता है ?

सिपाही—तो....मे....रे....को.....

गोरी—क्या हुआ ? नामाकूल हमारे सामनेसे
दफे हो.

सिपाही—न....हीं....हु....जू....र....अपनी छा-
वनीपर एक अजीमुश्शान लप्कर.....

गोरी—ओ नामाकूल ! शराब पीकर और मदहोश
होकर मुझको धोखा दिया चाहताहै ?

सिपाही—ना....हु....जू....र (हरहर महादेव
झणून समरसिंह व रजपूत लोक एकदम येतात,
पठाणांची फारचधांदल उडते)—

गोरी—तौबा ! तौबा ! ! काफिर लोगोंका खौफ-
नाक लप्कर इधरही आताहुआ नजर आरहाहै !
हमारी फौजको हुक्म दो कि वो इन कुफ़ारोंका

(१०३)

मुकाबला करके इनको शिकस्तदेकर भगावें. मारो ! काटो ! ! बोलो दीन ! ! दीन ! ! !

(आंत रणवार्धे वाजतात बंदुकीचे आवाज होतात पडदा पडतो. लगेच पृथ्विराज नागवी तरवार घेऊन कांहीं रजपूत विरांसह येतो)

पृ०-पहाता काय? बोला हरहर महादेव; हे नोडग्यांचे लोक पळूं लागले कापा-उडवा गर्दन आणि द्या अ-ल्लाच्या घरीं पाठवून.....(वजीर व कांहीं मुसलमान पळत येतात त्यापैकी कांहींना रजपूत मारतात)

वजीर-(दचकून) ऐ-ये देखिये ! पृथीराज ये खडा है. मेरे वहादुरो क्या देखते हौ. इसी वक्त इस मलवूनका सर काटकर वासिले जहन्नम करो ! [चालून जातात]

पृ०-हा पहा तुमच्या सारख्या आर्यशत्रूंचा कर्मकाळ-वीरांनीं पाहतां काय ? हीच वेळ आहे तुम्हाला जिवाहून देखील प्यार अशा तुमच्या धर्माची व देशाची नासाडी करूं इच्छीणारे हे दुष्ट राक्षस-या

देशची संपत्ती लुटूं पाहणारे चोर—आज सुदैवानें तुमच्या तडाक्यांत सांपडलें आहेत—तेव्हां शूर रजपूत बच्चानों ! आपल्या ब्रिदाचें नांव राखण्यासाठीं—स्वदेशसेवेसाठीं तुम्ही आपल्या प्राणाला मुकलात तर मोक्षाला जाल—मर्दुमकी गाजवून जिवंत राहिलात तर यावच्चंद्रदिवाकरौ तुमच्या शूरत्वाचे लोक पोवाडे गातील. पण शत्रू समोर असतांना जर माघार घेतलीत तर मात्र तुम्ही आपल्या पुर्वजांच्या नांवाला कलंक लावाल—या देशांतच काय; पण संबंध जगांत तुमची नाचकळी होईल. तुमच्या बायका आणि पोरे तुमचा धिःकार करतील आणि मरणा नंतर तुम्हाला रवरव नरकांत पडावे लागेल. चला बोला हरहर महादेव (दोन्ही पक्षाची जुंपते—वजीरास पृथिविराज पिटाळतो. इतक्यांत समरसिंह घोरीच्या मागे तरवार सपसून लागला आहे, घोरी मोडक्या तरवारीसह पुढें पळत आहे. त्याचे लोक रजपुतावर हल्ले करीत येतात; तोंच समरसिंह त्याला खाली पाडून

त्याच्या छातीवर बसतो व ह्मणतो.)

सं०—राक्षसा ! केलेल्या पापांचे स्मरण कर—हा पहा तुझा काळ तुझ्या छातिवर बसून तुला अल्लाचा डेरा दाखविण्यास सिद्ध झाला आहे. तुझ्या सारख्या दुष्ट कृतधाला—(पृथ्विराजाचें लक्ष जाते)

पृ०—हंहं, सिव्हा त्या मेंढराला मारून समशेर विटाळूं नकोस. त्याला जिवंत सोड. (त्याला बांधतात पठाण खाली माना घालतात. आंत विजयदुंदुभी वाजतात. रजपूत जयजयकार करितात.)

(समरसिंह पृथ्विराजाला भेटतो)

पृ०—वाहवाहरे माझ्या सिव्हा—नांदाप्रमाणें कृती करून त्या लांडग्याला बद्ध करून माझ्या समोर आण-
लेस शाबास. शाबास. (घोरीस)

क्यों बदबख्त गोरी फिर कभी हिंदुस्तानकी तरफ
मू करेगा ?

गोरी—महाराजासाहेब हुजूर, इसवक्त मैं आपका

बन्दा गुलाम हूँ; मेरी जान आपके कब्जेकुदरतमे है मुझे जान बखशिये. मैं तौबा करताहूँ और यह कसम खाताहूँ कि अबसे फिर कभी हिंदकी तरफ़ मू न करूंगा मेरी जान बखशिये. ये उम्मीद रखताहूँ कि अज़राये-करम मुझे जानकी अमान देंगे क्योंकि आप लोग राजपूतहैं आप पनाह लेने वालोंको जान बखशतेहैं; मैंने आपकीपनाह ली है; मेरीभी जान बखशी जायगी ऐसी उम्मीद है !

पृथ्वी०—अच्छा मावदौलतनें इसवक्त तेरी जान बखशी; जिससे जाहिर होगा कि क्षत्रीय राजा अपने दुश्मन परभी कैसा एहसान करते हैं. सिर्फ़ लड़ाईका खर्चा दसलाख अशर्फ़ियां, बीस हजार घोड़े पांच हजार हाथी इतना देकर अपने मुल्कको जल्द कूँच करे—

गोरी—महाराजा साहब ! खुदावंत करीम आपके ताक़्यामत सलामत रखे. आपका हुक्म ताबेदारको बसरोचश्म कुबूल है ! यह शाहबुद्दीन गोरी आपके एहसानात तादमेज़ीस्त फ़रामोशनकरेगा.

(१०७)

(सलाम करून आपल्या लोकांसह जातो.)

पृ०-सर्व सेनेत याला कोणाही अटकाव करूं नये
हणून वडीं द्या-चला देवी आशा पुर्णेच्या कृपेनें आज
जें हें आपल्या देशावरील संकट टळेल त्या बद्दल
तिची मनोभावे प्रार्थना करा आणि चोहोंकडे आनंद
करा.

(सर्व जण हात जोडतात.)

पडदा पडतो.

अंक तिसरा समाप्त.



(१०८)

अंक चवथा.

प्रवेश पाहिला.

स्थळः—कनोज येथील राजवाडा.

[जयचंद खासगी खोर्लीत बसला आहे.]

ज०—अरेरे काय हे आमच्या दुर्दैवाचें गोते !
शत्रूचा नाश करण्याकरितां जी जी गोष्ट करावयास
जातो; त्या त्या गोष्टींत हटकून मीच फसतो अं !
प्रथमतः शत्रूचा अपमान करण्याच्या हेतूने त्याला
स्वयंवराला बोलावले, त्यांत आत्माला यश न येतां
उलट आमचाच अपमान झाला. पुढें अपमान भरून
काढण्यासाठीं कहरकंठीर सारख्या चतुर पुरुषाच्या
सल्ल्याने शत्रूचा पुतळा करून स्वयंवराचे दरबारीं
चोपदाराचें जागीं बसविला पण माझ्या कन्येने शत्रूचा
मान राखला आणि माझा मात्र उपमर्द केला. हें सहन
न होऊन तिला मी वंदीत टाकली तरी ती कुलांगारी

(१०९)

माझ्या ढोळ्यांत धूळ फेंकून त्या अधमाकडे, माझ्या
 कट्या शत्रूकडे पळून गेली. काय हा परमेश्वराच्या
 घरचा न्याय ? शहाबुद्धीन घोरी सारखा कडव्या
 पठाणांनीं दिछीला वेढा दिला असतां उलट त्याचाच
 फडशा उडाला, हें ऐकूनतर माझ्या काळजाला डागण्या
 दिल्या प्रमाणें वेदना होऊ लागल्या-शिव, शिव, घोरी-
 च्या हातून पृथ्विराजाला खास मुक्ति मिळणार अशी
 माझी खात्री झाली होती आणि त्यामुळें मी आनंदोद्यानांत
 सुखानें विहार करीत होते तोंच त्याचाच अपजय-
 वातेंची भयंकर वावटळ सुटून माझ्या आनंदाचा च्हास
 झाला. शत्रू जिवंत आहे तों पर्यंत या जयचंदाला
 सुखाची झोंप कधींही लागणार नाहीं. घोरीनं धैर्य
 धरून जर माझ्या निरोपाचा स्विकार केला तर अजून-
 सुद्धा मी आपल्या शत्रूचा सूड घेईन आणि सध्या
 तसेंच होणें इष्ट आहे. घोरी आणि मी मिळून पृथ्वि-
 राजाला नाहींसा केला कीं घोरीला हाकून लावण्यास
 काय उशीर ? सध्या फक्त घोरी आदाला अनुकूल

झाला पाहिजे; दुसरें काहीं नाही. पण अजून त्याचा कडून काहींच झळत नाही हें कसे ? माझ्या बहल त्याला भलताच संशय आला नसेल ना? (जासूद येतो)

जा०—(मुजरा करून) सरकार बाहेर कोणी पठाण सरदार आला आहे ?

ज०—काय पठाण सरदार आला आहे ? त्याला छवकर आंत घेऊन ये (जा. जातो.) वाहवा काम फत्ते. आतां मात्र आमचें आनिष्ट ग्रह बदलले खास. हा सरदार स्वतः आला आहे, तेव्हां घोरीला आमचें क्षणणें मान्य झालें खास. (सरदार येतो)

ज०—सरदार जाफरा खां ! आपके यहां तशरीफ लानेसे मुझे निहायत खुशी हुई—बैठिये तशरीफ राखिये.

जा०—राजा साहब ! हमारे हुजूर वालाको आपकी राय बहुत पसंद आई लेकिन—

ज०—पसंद हुई; फिर लेकिन क्यों—

जा०—लेकिन इसवास्ते है कि, आपका दिल हमारी तरफ साफ है. लेकिन खातरीके लिये हमारे

हुजूर पुरनूर की आपसे यह अर्ज है कि आपके दो बड़े बड़े सरदार जंग के इस्तीताम तक कफ़ील रहना जरूर है.

ज०—हमे यह मंजूर है. यह राजपूत राजा जयचंद कभी बेइमानी न करैगा इसकी खातर जमा राखिये—

जा०—आपकी तो हमको वखूबी खातरीही है लेकिन जो मदद आप देना चाहतें हैं यह बात आपके बहादुर राजपूतोंको गवारा न होगी इस लिये यह अर्ज की-गईथी माफ़ कीजिये.

ज०—कुछ फिक्र नहीं; हमारे दो सरदार बाद-शाहकी खिदमतमें खुशीसे रहेना कुबूल करैगे.

जा०—आपका साफ़ दिल देखकर हमारे हुजूर-वाला बहुत खुश वख़ुर्रम होंगे.

ज०—आप लोगोंने जो हमारा कहना माना यह देखकर हमेभी निहायत खुशी हुई.

जा०—पृथीराजपर कब हमला कियाजाय इसका-

भी वक्तु मुर्कर कीजिये.

ज०—आजसे तीन रोज बाद मैं अपनी कुल फौज तिझावड़ीके मशरककी जानिब इकठ्ठाकरके तैयार रहूंगा आपकी फौज उसीजगह हमारी फौजसे मिले—

जा०—बहुत अच्छा ! बहुत मुनासिब ! हमारी फौज उसी मुकामपर आपसे मिलेगी.

ज०—फिर वहांपरही आप हम मिलकर हमला करनेकावक्तु मुर्कर करेंगे—इस हमलेमे हमको जरूर फतहयाबी हासिल होगी.

जा०—बंदा रुखसतका मुस्तजीहै; आदाब अर्ज.

(मुजरे होतात तो जातो)

ज०—पृथिवराजा जयचंदाचा शत्रू होण्याचं प्रायः श्रित्त घेण्यास तयार हो; आणि कारटे संयोगितें माझ्या शत्रूला माळ घातल्याबद्दल वैधव्यांत जन्म घालविण्यास सिद्ध हो. हा जयचंद शत्रू पृथिवच्या कोणत्याही भागांत जिवंत आहे तोंपर्यंत त्याला धुळीस मिळविल्या-खेरीज दुसरें कोणतेंही कृत्य करणार नाही. आज

(११३)

पर्यंत वरेच बेत फसले पण आतां मात्र—

(एक जासूद येतो)

जा०—राजा जयचंदाचा विजय असो—

ज०—हेंच खास.

जा०—सरकार दिल्लीस गेलेला आपला हेर परत आला आहे.

ज०—बाहवा आजचा खरा सुदीन ! त्याला आंत घेऊन ये. (जातो.) वस्स आतां आमचं नशीब आह्याला पूर्णपणें अनुकूल आहे. ह्याच सुमुहुर्तावर प्रस्थान ठेवण्यास कांहीं हरकत नाही. (हेर येतो.)

ज०—काय खबर ?

हे०—सरकार सध्यांतर जिकडेतिकडे आनंदीआनंद चालूं आहे.

ज०—पुढं होणाऱ्या दुःखाचं सूचक हें.

हे०—दिल्ली शहर आनंदपर्वताचं शिखर बनलं आहे.

ज०—तेंच आतां ज्वालामुखी पर्वताचं होईल.

हे०—पृथ्वीराज, समरसिंह आणि संयोगिताबाई.

साहेब या तिघानीही सरकार त्यांना मिळाले नाहीत
ह्मणून आपली फार नालस्ती केली.

ज०-वाईट काय झालं? त्यांच्या पापाच्या
घड्यांत जास्त भर पडली.

हे०-यापेक्षां कांहीं कमीजास्त नजरेस पडलं नाही.

ज०-ठीक आहे जा; उद्या भेट. [मुजरा
करून जातो.] माझी नालस्ती अं? काय करू
तूं येथून फार लांब पडलास नाहीतर; आतां तुझ्या
नरडीचा घोट घेतला असतां. अरे, गर्विष्टा आता तुझी
घटका भरत आली, या मृत्युलोकीची तुझी सफर
संपली; आणि तुझ्या दिळीला तुझ्यासारख्या उर्मट रा-
जाचा कंटाळा येऊन ती या जयचंदाचा स्विकार
करण्यास तयार झाली. पाहतो आतां तुझ्या सैन्याचें
शूरत्व ! कोण आहेरे [जासूद मुजरा करून उभा
राहतो] सर्व सैन्यांत माझी अशी आज्ञा सांग
कीं उद्या वरोबर चार घटका रात्रीला कूच करण्या-
ची तयारी पाहिजे. सर्व शस्त्रें वगैरे सामुग्री पुरवि-

ण्यास कारभाज्यांना ताकीद दे; जा. (जामूद जातो)
 आमची दोन्ही सैन्ये एक झाल्यावर मग दिल्ली
 घेण्याला काय उशीर ? या युद्धांत एकतर पृथ्वी-
 राजाला नार्हीसा करीन; नार्हीपेक्षां शत्रु संहारार्थ
 मी आपलें प्राण खर्ची घालीन.

पडदा पडतो.

प्रवेश पहिला

समाप्त.

प्रवेश दुसरा.

[दिल्लीच्या राजवाड्यांत पृथ्वीराज, संयोगिता,
 समरासिंह बसले आहेत.]

सं०—भावोजी आताच जाण्याची गोष्ट काढणें
 बरं नव्हे.

सं०—हे पहा वहिनी, ज्या कार्याकरितां आलों
 होतो. तें तर ईश कृपेनें पार पडलें; आता—

पृ०-तरी पण आणखी कांहीं दिवस तूं येथें राह-
वेस अशी माझी फार इच्छा आहे.

स०-मित्रा आता आणखी किती दिवस वरं
रहायच ?

पृ०-आणखी एक आठवडा तर खरा.

सं०-निदान पांच दिवस तरी मी जाऊ देणारच
नाहीं; परवाचें दिवशीं देवी आशापुरेणचा नवस फेडा-
यचं ठरलं आहे. मग अशा वेळेला माझी कसं वरं
आपल्याला जाऊ द्यावं ?

पृ०-खरच देवीच्या प्रसादाला तूं इथ राहिलाच
पाहिजेस.

स०-आता वहिनीचं तरी मन कां मोडलं ?

पृ०-आणि आमचं मोडलं तर फिकीर नाही.
असच कीं नाही ?

सं०-जसं काई वहिनीच्याच शब्दावर जाणं रहित
झालं असेल नाही ?

स०-वरं वुवा दोघांच्याही करितां राहिलो.

(११७)

पृ०—बस आता आह्माला राग आला. दोघांच्या-
हि करितां राहिलास तर पहिल्यांनदा एकाळाच खूष
ठेवण्याचा प्रयत्न कां केलास ?

सं०—भावोजी आता मात्र सांभाळा हो. माझी
आपली समजूत तेव्हांच घालता आली; पण हा राग
ह्मटलं बायकांच्या रागासारखा नाही.

स०—तरमग वहिनी; आमची बाजू सांभाळायला
तुझी आहातच.

पृ०—हं, रजपुतानीं स्त्रियाकडून आपली बाजू सां-
भाळून घेणें बरें नव्हे. स्वतः काय वाटेल तें—

सं०—पण स्त्रियांच्या पराक्रमानें आपला प्राण
वाचवून घेणें मात्र बरं आहे हो.

स०—ह्मणजे ? हें काय आणखी नवीन ?

पृ०—हां; इथंच तर समयसूचकतेची कमाल आहे.
फक्त एका वाक्यांत भावोजीची बाजू राखली आणि
आमचा रागही घालविला. तुला वाटलं होतकां
तुझी वहिनी इतकी—

सं०-वेडी असेल ह्मणून.

स०-शहाण्याला नेहमी असच वाटत असतं.

सं०-आणि नज्याला चढवायला शहाण्याला सुद्धा

असचं बोलावं लागतं.

पृ०-अशा वाक्पंडीताला वेडं कोण ह्मणेळ?

सं०-अधिकार असेल तोच ह्मणेळ.

स०-आतां मात्र पृथ्विराजा खास हटेळ.

सं०-नाहीं तर संयोगितेला तरी स्तब्ध बसावं लागेळ !

पृ०-छे तिचं तोंड तर वाऱ्यासारखं चालेळ.

सं०-पण त्याच्या उलट झालं तरच शोभेळ.

पृ०-ह्मणजे पृथ्विराजाच्या कमजोर बाजुवर पांघरूण पहेळ.

स०-पण मग मला मात्र वाईट वाटेळ.

सं०-तर मग तसं होऊनये ह्मणून मीच माघार घेतें.

पृ०-नाहीं तर जसे काहीं हरलेच नसते.

स०-आता पर्यंतच्या अनुभवावरून मला तर

तसेंच वाटते.

पृ०—असं बोलून आमचा मात्र अपमान केलासना ?

सं०—दुसऱ्या कडून तर झाला नाहीना ?

पृ०—वर बुता आंझी हरलो—आता तर झालं ?

वर आता तें राहु द्या. खरंच मित्रा या दुष्टाना हाकून दिलेले पाहून जयचंद अजून स्वस्थ कसा बसला ?

सं०—अरे आता त्याचं काय चालणार ? त्याची आता खात्रीच झाली असेल—(जामूद येतो.)

जा०—महाराजांचा विजय असो.

पृ०—काय खबर आहे ?

जा०—तिलावडीच्या मैदानाजवळ पठाण सेना पुन्हां जमू लागली.

सं०—किती बेमान जातही—यांचावर उपकार करणं हेंच फार भयंकर पाप होईल.

जा०—त्यांचा रोख पुन्हां दिल्लीकडे येण्याचा दिसतो.

पृ०—अरे निव्वळ सर्पाची जातही—दूध पाजून त्यांचे प्राण वाचविले तरी उलटून दंश करायला कधीही

चुकणार नाहीत-सांपडतील तेथे ठेचलेच पाहिजेत.
 अरे बेमान घोरी हे पहा तुझे कर्दमकाळ
 तुझ्याशी टक्कर देण्यास पुन्हां तयार आहेत. मित्रा
 आमच्या विरांना तयार होऊ दे-माझ्या लाडक्या
 रणधुरंदर वीरांच्या रणावेशाच्या जयघोषाने फक्त
 तिलावडीचे मैदानच काय ? पण सर्व भूमंडळ दणा-
 णून सोडा-लढाऊ घोड्यांच्या कर्कश खिकाळण्याने-
 आणि रणवाद्यांच्या भयंकर नादाने आर्यमातेचे हित-
 चिंतिणारे पण तपश्चर्येत गुंग झालेले महान महान
 तपस्वी; यांना खडबडून जागे करा. हिंदु धर्माचे
 पालनकर्ते त्यांच्या लाडक्या धर्मावर कोणते महत्
 संकट आले आहे हे न जाणता सुस्त पडले असतील
 त्यांना धर्मरक्षणार्थ विरश्री उत्पन्न करा-अस्सल
 क्षात्रकुळांत उत्पन्न झालेले पण महत्वाकांक्षा-म-
 त्सर, राज्यलोभ, परोत्कर्षसिद्धिपणता-आणि आपसांतील
 द्वेष वगैरे दुष्ट डंकीणीच्या तडाक्यांत सांपडलेले कुळां-
 गार जयचंदासारखे जे इतर मातृद्रोही असतील

(१२१)

त्यानां आपलें तोंड भीतीनें आणि लज्जेनें जामिनींत खुपसून
 घेऊं द्या. हिंदु स्त्रियांना सुद्धा; मृत्युभयानें रणाला न
 येणाऱ्या आपल्या पतिला धिःकारानें लाजवून त्यांच्या
 हातांत तरवार देण्याची इच्छा उत्पन्न करा. वृद्धा-
 पकाळामुळें निःशक्त झालेले, रोगानें पछाडलेले, बाल-
 वयांत असल्यामुळें लढाईला असमर्थ असलेले, आणि यु-
 द्धाचें नांव घेतल्यावरोबर अंगांत कांपरे भरणारे, निःसत्व,
 भेकड-यांना सुद्धा कंबर खेचून रणमैदानांत देह ठेवण्याची
 इच्छा उत्पन्न करा. आमच्या देशाचे आणि
 हिंदुजातिचे यावच्चंद्रदिवाकरौ कल्याणच इच्छिणारे
 आमचे स्वर्गस्थ देवाधिदेव आणि पुर्वज यांच्या हृदय-
 सागरांत प्रेमानंदाच्या लाटावर लाटा उचंबळू द्या
 ह्मणजे त्यांच्या शुभ आशिरवादाच्या योगानें असले
 अगणित शहाबुद्दीन धुळीला मिळवून टाकू. गोलंदा-
 जानीं शत्रूच्या चिंभड्या उडवाव्यांत; धनुर्धारी कीरांनीं
 शत्रूच्या देहाला केसागणीत छिद्रें पाडावीत; तरवार
 वहादरानीं शत्रूचीं शिरें अस्मानांत उडवावीत; भाले-

चाल्यानीं फक्त एकाच घावानें शत्रूच्या हाडांचा चुं
 राडा चुराडा करावा. एवढेच नव्हे पण आमच्या
 घोडेस्वारांच्या घोड्यानीं मुद्धा आपल्या नालवंद
 टांचानीं शत्रूचा कपालमोक्ष केला पाहिजे. सर्व तिला-
 वडीचें मैदान-कौरव पांडवाच्या युद्धांत कौरव नाशानें
 कुरूक्षेत्र जसे रक्तमांसमय झाले होते-तसे पठाणांच्या
 रक्तमांसानें अगदीं भरून गेले पाहिजे, गृध्रादी मां-
 साहारी पक्षांचें एक मोठें भोजनगृह झालें पाहिजे, आणि
 कुरूक्षेत्राचें नांव घेतल्याबरोबर ज्या प्रमाणें पांडवाचें
 शूरत्व ढोळ्यासमोर येतें तसेच तिलावडीच्या मैदा-
 नाची आठवण झाली कीं रजपूत शौर्याचे स्मरण होऊन
 पृथ्विचा अंत होईपर्यंत शत्रूच्या छातींत धडकी भरून
 स्वदेश बांधवांनां अभिमान वाटला पाहिजे; हिंदुचा
 प्रताप रवी अक्षय प्रखर राहिला पाहिजे, आर्यपुत्रांची
 खऱ्या स्वदेशसेवेची कीर्ती दिगंत पसरत राहिली
 पाहिजे; अटपा, उद्या सकाळीं तिलावडीच्या मैदानांत
 रजपूतांची छावणी पडली पाहिजे.

(१२३)

स०—मला वाटत होतं कीं घोरीला सहा वेळ जीव-
दान दिल्यामुळे तो पुन्हां आता रजपूत राजे जिवंत
आहेत, तोंपर्यंत हिंदुस्थानांचें नांव घेणार नाहीं. पण
यांनीं आपल्या नीच कृतीनें हे लोक यांच्यावर उपकार
करण्यास किती लायक आहेत हें चांगलें दाखविलें.
दिल्लीपतिशीं स्पर्धा करण्याला यांनीं प्रयत्न करणें क्षणजे
एखाद्या काजव्यानीं सुर्यनारायणाला दिपवू पाहणेंच
होय—

सं०—हा पहा आणखी एक जासूद आला. (जा-
सूद येतो.)

पृ०—कायरे शत्रूसेना यावेळेस कोठे आहे? तिला-
वडीच्या मैदानांत आली—कां त्याच्याही पुढें ?

जा०—सरकार आत्ताच एका हेरांनं बातमी आ-
णली कीं घोरीचा तळ आहे तेथेंच आहे. पण—

पृ०—पण काय ?

जा०—पण मागच्यापेक्षां सैन्य फार मोठे आहे.

पृ० मूर्खा, पृथ्विराजाचा पदरीं राहून शत्रूसेना

मोठी असली तर मितोस ?

जा०—सरकार दिल्लीपतीच्या अन्नोदकाचा तसा गूणच नाही.

पृ०—मग-घाबरलास कां ?

जा०—सरकार घाबरलो नाही पण वाईट वाटतं—

पृ०—वाईट वाटतं ? तें तर त्याहून वाईट. रणमैदान हेंच रजपूतांचे विलास मंदीर—तेथें पडलास तर मोक्षाला जाशील.

जा०—तयार आहे सरकार—पण त्याबद्दल वाईट वाटत नाही.

पृ०—मग आणखी काय ?

जा०—हेंच कीं शत्रू सैन्यांत कनोजचे राजे जयचंद्र आपल्या रजपूत सन्यासह आपल्याशीं लढण्यास तयार झाले आहे.

पृ०—अरेरे भयंकर वज्रपात ! कोण घोर वार्ता ही !!
जयचंदा—हें पहा या आर्यभूमीचे पालनकर्ते राजा हरी-
श्वंद्र, रवीकुलमुगुटमणी रामचंद्र, हेंच काय पण

अत्यंत जुलमी राक्षस राजा रावण हे सुद्धा तुझ्या या नीच कृतीनें अगदीं संतप्त झाले. शत्रूनां हाकून लावण्याकरितां त्यांचावर शस्त्र न धरता स्वस्थ बसलास हे तरी कांहीं बरे केलेस; पण आता तूं स्वतः त्यानां मिळून आपल्याच आर्यमातेला कपटाने त्यांच्या हातीं देतोस, स्वराज्यलक्ष्मीला त्या पठाण राक्षसाच्या अंकावर बसवितोस, स्वधर्माचा आणि स्वजातीयबांधवांचा नाश करून त्यानां अनाथ करतोस ह्या सर्व पांपाचीं फळें जयचंदा किती जन्में भोगावीं लागतील याचा विचार कर. लाखो वर्षे रवरव नकांत कुजत पडलास तरी देखील तें कमीच होणार आहे. रवीपूत्र यमधर्मानें आपल्या सर्व कडक शिक्षा हजार वेळां तुझ्या सारख्या घातक्याला दिल्या तरी सुद्धा त्या पुरेशा होणार नाहींत. अरेरे धिःकार धिःकार असो या दिवट्या आर्यपुत्रांच्या आर्यत्वाला [एकदम कोंचावर बसतो]

स०—मित्रा इतका त्रास करून घेऊ नकोस. मला वाटतं जयचंद कितीही मांगहृदयी झाला तरी, तो

उच्च अशा क्षात्रकुळांत जन्मला असल्यामुळे—त्याला अशा प्रसंगी कोणी बोध केला तर त्याचा कांहीं तरी उपयोग होईल.

पृ०—निव्वळ भ्रम आहे हा ! अरे प्रत्यक्ष शत्रूला मिळून पक्का अनार्य बनलेला चांडाळ नुसत्या बोध वचनानीं कधींही सुमार्गीला लागणार नाही. तरी पण तुझी इच्छाच असल्यास पाठीव कुणाला तरी —

सं०—मला आज्ञा होईल तर मी जाऊन पाहीन.

स०—खरंच दुसरं कुणी जाण्यापेक्षां वहिनीच्या जाण्याचा जास्त उपयोग होईल.

पृ०—ठीक आहे—माझी ना नाही. पण वेष पालून स्वसंरक्षणाची कांहीं तयारी करून मग जावं झणजे—

सं०—ठीक आहे—तसच करत्ये.

पडदा पडतो.

अवेश दुसरा समाप्त.

(१२७)

प्रवेश तिसरा.

तिलावडीचें मैदानांतील

पठाणांची छावणी

(जयचंद आपल्या तंबूत बसला आहे.)

ज०-हा घोरी मला वरून इतकं प्रेम दाख-
वितो पण मी याचा कावा पूर्ण ओळखून आहे. अरे तूं
माझाशीं साखर पेरणी चालविलीस खरी, पण मी पेर-
लेल्या विषवृक्षाच्या बिजाचा वृक्ष होऊन त्याला
फळें येण्याची सुद्धा वेळ आली आहे; याची तुला वार्ता
देखील नाहीं अं? एक वेळ मी आपल्या शत्रूचा मूढ
उगविला कीं संपली तुझ्या मदतिची गरज. मग
तुला पुन्हां हिंदुस्थानाकडे पाहूं देणार नाहीं.
तुमचा देश येथून फार लांब राहिला. आह्मी
तुमचे या देशांत वाटेल तें केलें तरी तुमचें काय
चालणार ? आतां माझ्या सारख्या रजपूत राजांनीं
तुझें साह्य मागूं नये हेंच योग्य खरें; पण शत्रूचा

सूड घेण्यापुढें मला योग्यायोग्य कांहीं सुचत नाहीं.
आज माझे कित्येक मांडलीक राजे, घोरी या देशावर
चालकरून आला हें त्यानां न साहून माझ्या मताविरुद्ध
पृथ्विराजाला मिळाले आहेत त्यांचीहि खोड मोडा-
यला आता किती अवधी ? पृथ्विराज सार्वभौम काय ?
पाहतो आता कोण सार्वभौम होणार तें. (जासूद
येतो.) कायरे ?

जा०—सरकार बाहेर एक रजपूत सरदार भेटीसाठीं
उभा आहे.

ज०—त्याला आंत घेऊन ये. (जासूद जातो.)
हा रजपूत सरदार कोण ? कदाचित पृथ्विराजाकडे
जाऊन पश्चात्ताप झालेला एखादा असावा. (संयोगिता
पुरुष वेशाने येते.)

सं०—पृथ्विराजाला जाऊन मिळाल्यामुळे पश्चात्ताप
झालेला एकही रजपूत हयात नसेल ?

ज०—तर मग जयचंदाकडे येण्याचं कांहीं काम
नाहीं.

(११९)

सं०—कामा वांचून येण्याच्या पैकीं मी नव्हे.
(जयचंदाच्या पाया पडते.)

ज०—याचा अर्थ काय ? पृथ्विराजाच्या सरदारानीं जयचंदाला शरण येण्याची वेळ अजून थोडी लांब आहे.

सं०—वावा आपण कांहीं ह्मटलंत तरी—

ज०—(तिला झिटकारून) कोण? संयोगिता ? चल चालती हो. जा. जा. तुला पाहून माझ्या अंगाचा भडका होतो नुसता—

सं०—काय आपल्या पोटच्या पोरीला पाहून राजा जयचंदाचे कपाळाला आठव्या ! इतका घोर प्रमाद माझ्या हातून घडला तरी काय ?

ज०—प्रमाद काय घडला ? आता फक्त आपल्या पित्याचा खून करण्याचंच राहल आहे, बाकी सर्व आटपलं. कारटे, तुझ्यापासून मला किती समाधान वाटत असे, किती प्रेम येत असे, तुझे चोज पुरविण्याची किती हौस वाटत असे, तुझ्या रूपगुणसंपन्नतेवरून

मीच तर काय पण कनोज शहरांतील सर्व प्रजा तुला राठोडकुलनंदिनी या नांवाने हाका मारित असत. असे असूनहि तूं आपल्या पित्याची आज्ञा उलंघून त्याच्या शत्रूला-या नीच पृथ्विराजाला-माळ घातलीस ? यापेक्षां वीष खाऊन प्राण कां नार्ही दिलास ? तुझ्या या दुष्ट कृत्यानें तुला पाहून मला होत असलेला आनंद, तुझे लाड पुरविण्याची हौस आणि तुझा गौरव करण्याची इच्छा हीं सर्व लयास जाऊन एखाद्या मनुष्यभक्षक राक्षसी प्रमाणें तूं मला दिभू लागलीस आणि एकदम तुझा शिरच्छेद करावा असे वाटतें; पण काय करूं इलाज चायत नार्ही. शिव! शिव!! राठोडकुलकिर्तिरवीला ग्रहण लावण्यास जिवंत तरी कशी राहिलीस ?

सं०-बाबा बोलतें याचा राग येऊ देऊं नका. वेळच आली त्याला उपाय नार्ही. राठोडकुलकिर्तिरवीला माझ्या कृत्यानें जर ग्रहण लागलं असेल तर आपल्या कृत्यानें तो कायमचा काळा झाला असंच

ह्मणावं लागेल. हो ! मी किती झालं तरी आपली कन्या; माझे अपराध पोटांत घालून मजवर दया करणं हेंच खरं पितृवात्सल्य आणि ह्मणून ह्मणते आपण मजवर दया करून दिळीपतीला साह्य करा ह्मणजे मी लावलेलं ग्रहण सोडविण्याचें श्रेय ध्याल.

ज०—तुझ्या सारख्या राक्षसीवर दया करणें हेंच फार भयंकर पाप होय. रजपूतांच्या बाणेदारपणाकडे, राठोड पूर्वजांचं नांव राखण्याकडे, कनोज प्रजेच्या अन्नकडे, आणि प्रत्यक्ष आपल्या बापाच्या भीतीकडे दुर्लक्ष करून तूं जें हें कृष्णकृत्य केलंस त्याबद्दल तुला जन्मभर वैधव्य भोगताना पाहीन तेव्हांच माझ्या नेत्रांचें पारणें फिटेल.

सं०—नकाहो नका ! इतके कठोर होऊं नका. नित्य गोवध करणाऱ्या खाटकांना सुद्धां गाईच्या मानेवर सुरी चालवितांना तिला फारशा यातना होऊं नयेत असं वाटतं; मग तुमच्या सारख्या दयाळू पित्याला

आपल्या पोंटच्या गोळ्याचा अशा क्रूरतेने अंत व्हावा-
असं वाटणं किती निंद्य ! कोण भयंकर !!

ज०—भयंकर ? ह्यांत कसला भयंकरपणा. अग
तुझ्या त्या लाडक्याला हालहाल करून मारलेला,
उभा जाळलेला, जिवंतपणीं पुरलेला, हेंच तर काय
पण प्रलयकाळचा प्रमंजन सुटून त्याला पाताळांत
दडपून टाकलेला, ज्वालामुखी पर्वतावर होरपळून
पडलेला, हें सर्व वातावरण हलाहलमय होऊन त्यांत
त्याचा अंत झालेला पाहणें हें देखील फारसें भयंकर
होणार नाही.

सं०—बाबा पुरे करा. तुमची तो अमंगलवाणी ऐक-
वत सुद्धां नाही. या कलियुगांत कली राजानें आपली
सर्व विद्या आपणा एकट्यानांच शिकविली—

ज०—अशा अगणीत कलीच्या विद्या मला याव-
याच्या होत्या, ह्मणजे या पेक्षांही भयंकर रीतीनें मी
आपल्या शत्रूचा सूड उगविला असता—

सं०—बाबा निदान माझ्या करतां तरी या वेळेला

आपण दिल्लीपतिच्या सैन्यांत सामील व्हा.

ज०—तुझ्या करितां ? जिने माझा मनोमंग करून मला जन्माचा दुर्दैवी बनविलें; तिच्यावर दया करून शत्रूचा सूड न उगविल्याबद्दल पुन्हां जन्मभर कुजत राहूं होय ?

सं०—एकूण राठोड कुळांत जन्म घेतलेला राजा जयचंद आपल्या हस्तानें आपल्या कन्येच्या सौभाग्य-मंदीराच्या अग्नी लावणार तर—

ज०—नुस्ती आग लावणार नाही पण त्यांत तीही जळून मेळी तर मला संतोषच होणार आहे.

सं०—काहीं हरकत नाही. सौभाग्य मंदीराच्या आग लागल्यावर ही वीरांगना न डगमगता त्यांत मोठ्या हौसेनें प्रवेश करून आपली हौस पुरवील, आह्वा क्षत्रीय स्त्रीयांचें सर्वस्व कायतें आमचे पति—त्यांच्या पश्चात एक क्षणभरही या मृत्यू लोकांत न राहणं हेंच आमचं कर्तव्य. मजकरतां नाही तर नाही; पण रजपूत जाती करतां तरी आपण या वेळेला

रजपुतानां मिट्या. रजपुतांतील शूर अशा राठोड
 कुळांत जन्म घेतलात, तेव्हां त्यांना तरी मदत करा.
 ज्या रजपुतांची एकी, कडवेपणा, शूरत्व, समर-
 धीरता, या सर्वोत्तम गुणा बद्दल आज अनेक वर्षे
 सर्व भरतखंड किर्ती गात आहे; ज्या रजपुतांनी स्वास्त्रि-
 अब्रु रक्षणा बद्दल आणि आपल्या देशबंधुपालनार्थ
 आपल्या आप्तइष्टावर पाणी सोडून संपत्तीला लोथेन
 झुगारून देऊन, ऐहीक सुखाकडे मुळींच लक्ष न देतां
 आपली समशेर गाजवून धारातिथी प्राण ठेविले; ज्या
 रजपूत शूर लढवय्यांनी आज पर्यंत शत्रूपुढे कधीही
 खाली मान केली नाही त्याच रजपूतांचा धीर, वीर
 जयचंदा सारख्या राजांनी शत्रूचा प्रतिकार करण्या-
 करितां नम्र खड्ग हातीं धरावयाचे सोडून उलट त्यांना
 साह्य करून आपल्याच लोकांचा संवहार करण्यास
 तयार होणे किती निर्दयपणाचे, आणि अभिमान-
 शून्यत्वाचे कृत्य हे! राठोडकुलकीर्तीरवीला ग्रहण
 लावण्यास कोण कारण झालं; हे आतां तरी आपल्याला

समजलं कां ?

ज०-बस्स. ह्या तुझ्या वटवटीचा कांहीं उपयोग होणार नाही. माझ्या शत्रूचा सूड उगवण्यापुढे मला माझ्या पोरीचा, जातीचा, प्रजेचा समूळ नाश झाला तरी पर्वा नाही. सर्व रजपूत प्रजेला रणांत मरावं लागलं, स्त्रियांना पठाणांनीं माझ्या डोळ्यां देखत आपल्या महालांत खेचलं, पोरावाळांचे हालहाल करून प्राण घेतले; हेंच तर काय पण, या जगावर एकही रजपूत जिवंत राहिला नाही तरी देखील मी समाधान मानीन; पण पृथ्विराजाचा संवहार आणि दिल्लीचा विध्वंस या गोष्टी घडल्या खेरीज मला कधीही सुखानें झोप येणार नाही.

सं०-बाबा कांहीं तरी विचार करा. मजकरितां नाही, रजपूता करितां नाही, तरी निदान आपल्या देशा कगितां आणि पुर्वजांच्या लौकिका करितां तरी या वेळेस घोरीला पिटाकून लावा. स्वदेशकामधेनूला स्वहस्तानें खाटकाचें स्वाधीन करण्याचे, स्वधर्मकरूप-

तरुवर स्वहस्ते कुन्हाड चालविण्याचें, आणि स्वकुल
विमल किर्तीध्वजाला स्वहस्ते काळाकुळकुळीत डाग
लावण्याचें भयंकर पाप तुमच्या सारख्या शूर रजपूत
राजानं करणं अगदीं अगदीं अयोग्य होईल. तुमचं
मुख्य कर्तव्य त्या धेनुला चिखलांतून वर काढणें, त्या
तरुला वेळोवेळीं पराक्रमानं उदक घालून विस्तृत
करणें, आणि त्या ध्वजाला नेहमीं निर्मल फडकत
ठेवणें हेंच होय. त्या आपल्या कर्तव्याला जुगारून,
स्वाभिमान व देशाभिमान यांचा पर्वा न करितां आपल्या
शत्रूच्या स्वाधीन करण्यास, देवाच्या मुर्तीचा भंग कर-
ण्यास, पवित्रस्थानें भ्रष्ट करण्यास, आपल्या कुलाला,
रजपूतांच्या त्रिदाला, शूरत्वाला, धीरत्वाला कलंक
लावण्यास प्रवृत्त होणें अगदीं अगदीं निंद्य !
प्रत्यक्ष आपल्या जन्मदात्या पित्यानें अशी
अनान्वित कर्मे केलेली रजपूत कुलोत्पन्न
कन्येला कशी पाहवतील? स्वपित्याचा दुर्लौकीक,
त्याचा सर्वाकडून झालेला धिःकार, छिः थू-या संयो-

गितेला कशी सहन व्हावी ? या पेक्षां आपल्या हातांने
इचा शिरच्छेद करून नंतर आपल्या दुष्कीर्तीचा झेंडा
या त्रिभूवनांत खुशाल नाचवा. (तरवार पुढे टाकून
व गुढगें टेकून मान पुढे करत्ये.)

ज०-वस्त. तूं आत्ता याक्षणीं येथून चालती हो.
तुझ्या या बडबडण्याचा कांहीं उपयोग होणार
नाहीं. नीघ—

सं०-(उठून) काय ? आपल्याला आपल्या
कन्येची, जातीची, आणि राज्याची कांहींच दया
येत नाही ? इतकं कसं आपल हृदय कठोर झालं ?
आपल्या या नीच कृत्यानें आर्यमातेचं सौभाग्य-
भांडार हे पठाण लुटतील, सर्व प्रजा आपल्या नावांनें
रडत बसेल, रजपूत स्त्रिया भ्रष्ट होण्याच्या भयानें
जाळून घेतील. आर्यांचें आर्यत्व, शूरांचें शूरत्व,
पावित्र तिर्थांचें पावित्र्य, आणि देशांचें वैभव नष्ट
होईल, आणि प्रलयकाळच्या यातने पेक्षांहि दुस्सह
यातना आपल्या या लाडक्या प्रजेला सोसाव्या

लागतील याचा कांहींतरी विचार करा, आणि स्वदेश-
रक्षणाकरितां समशेर धरा.

ज०—तुला पुन्हां सांगतो कीं निवून जा; नाही-
तर मला घालवून देणें भाग पडेल.

सं०—बाबा, विचार करा, विचार करा; इतकें
मदांध होऊन मनुष्य जन्माचा दुरुपयोग करूं नका.
तुमच्या कुळाचें स्मरण करा, पूर्वाजांचा स्वार्थत्यागा-
कडे लक्ष द्या, आणि शत्रूला गारद करून क्षत्रीय-
व्रताचें चीज करा. अशी सुसंधी कधींहि येणार
नाहीं हें ध्यानांत ठेवा. हे नीच पठाण या भरत-
खंडातील संपत्ती लुटून नेऊन सुवर्णभूमि अगदीं
कंगाल करितील; याचा जबरदस्त दोष आपणाकडे
घेऊन पुढे पृथ्विचा अंत होई पर्यंत सर्व प्रजेकडून
छिः, थू, आणि धिःकार करून घेऊं नका; हीच
माझी पदर पसरून मागणी आहे.

ज०—ठीक आहे. पृथ्विराजाचा अंत होईपर्यंत
इथेंच अशी रडत, वैस. हा पहा मी आपल्या

उद्योगाला चाललो. (रागानें निघून जातो.)

सं०—मी आपली शिकस्त केली पण ह्याना त्याचं कांहींच वाटलं नाही अं. परमेश्वरा यांचें क्षात्रकुलोच तेज आणि सत्सद्भिचार शक्ती हिराऊन नेण्यास तुला हींच कशी वेळ सांपडली. आर्य माते, काय हे तुझे पुत्र ! अशा पुत्रांना प्रसवण्या पेक्षा वंध्या राहिली असतोस तर काय वाईट होते ! प्रत्यक्ष तुझ्या पुत्रांनी तुझे अलंकार शत्रूस देण्याचें—तुझे सौभाग्यावर त्या कडून घाला घालविण्याचें आणि तुझ्या इतर लाडक्या लेकरांच्या तुझ्या समक्ष माना मुरगाळण्याचें साहस करावें. किती शरमेचें आणि मातृद्रोहाचें कृत्य हें ! अहाहा राजा जयचंदा तुं आपल्या बेचाळीस कुळांचा खरोखरच उद्धार केलास—शाबास ! शाबास !! बाबांचा हट्टीपणा स्वदेश बुडविण्याला कारण होईल असं मला स्वप्नांत सुद्धा वाटलं नाही. कोण दुर्धर प्रसंग हा ! कसं झालं तरी ते माझे जन्मदाते आहेत. असं नसतं तर फार बरं होतं; पण परमेश्वरा या संग्रा-

मांत शत्रूची सर्व सेना धुळीस मिळवून टाक. तुझे सर्व सामर्थ्य आह्या रजपूत विरानां दे. त्या मेऱ्या घोरीची अशी धुळधाण कर कीं पुन्हां कोणत्याही वेळीं त्यानं हिंदुस्थानाचं नांव घेऊ नये. पण आमच्या बावानां मात्र जिवंत ठेव; कारण ते पडलें कीं सुटले; मोक्षाला जातील. त्यांना जिवंत ठेऊन अशा कांहीं भयंकर शिक्षा भोगू दे कीं त्यामुळें त्यांना पूर्ण पश्चात्ताप होऊन ते झुळून मरतील. ह्मणजे देशद्रोही राक्षसानां तुझ्या कडून काय शासन मिळतें हें सर्वांना पूर्णपणें समजून त्यांच्या कडून तरी असें हें भयंकर पाप होणार नाही.

पडदा पडतो.

अंक चवथा समाप्त.



(१४१)

अंक पाचवा.

प्रवेश पहिला

स्थळ-दिल्लीच्या राजवाड्यांत
पृथ्विराज व समरसिंह
बसले आहेत.



पृ०-तूं कांहीं ह्मण पण; माझी खात्री आहे कीं
जयचंदा सारखा हट्टी मनुष्य त्याचा हट्टीपणा इतक्या
विकोपाळा पोचला असतां कधींही बळणार नाही.

स०-अरेर देशसंरक्षकांनीं देशसंहारक होणें; कोण
नीचपणा !

पृ०-निचपणा? अरे फक्त नीचपणाच नव्हे पण
अत्यंत लाजीरवाणे-भयंकर-आणि देशाभीमानाळा का-
ळिमा आणणारें कृत्य हें.

स०-पण मित्रा आपल्या अंदाजा प्रमाणें जर
जयचंद आपणाला मिळाला नाही. तर लागलीच कूच

करण्याचें ठरलें ना ?

पृ०—अलवत—भामच्या कुडींत प्राण आहे, तोंपर्यंत आह्मी कृणाच्याही मदतीशिवाय देशरक्षणाकरितां लढत राहणार हाच आमचा वाणा. पण ही पहा तुझी वहिनी आलीच—(संयोगिता दुःखानें चूर झालेली प्रवेश करिते.)

स०—कां वहिनी देशाची—

सं०—भावोजी—

पृ०—(रागांनै चवताळून) समजलं कायतें! अखे-
रीस फत्तर तो कायमचा फत्तरच. त्याला कुठून दया
येणार—चिंता नाही. आह्मी कांहीं त्याचाच जोरावर
आज पर्यंत लढलो नाही. ज्यांचा जोरावर या दिल्ली-
पतीला आज पर्यंत मोठमोठ्या घनबोर रणसंग्रामांत
विजयश्रीनें माळ घातली; ज्यांचा जोरावर राज्यलक्ष्मीचा
अंगिकार करून तिला परस्वाधीन न करण्याची शपथ
वाहिली; ज्यांचा जोरावर स्वदेश रक्षणार्थ या
घोरीलाच कैक वेळां पीटाळून लावलें अशा माझ्या

शर मर्द हिंदु बहादुरांची मला मदत असतां मी जय-
 चंदा सारख्या शंढाचे कधीही अर्जव केलें नपते पण
 काय करूं. माझा जन्म खऱ्या शात्रकुळांत झाला
 असून आणि या माझा मनाला लहानपणापासून फक्त
 स्वदेश-स्वराज्य आणि स्वजात यांच्या अभिमानांचेच
 बाळकडू मिळाल्यामुळें माझ्या जातीच्या एखाद्या
 राजानें या दुष्ट शत्रूस मिळून स्वदेश
 बांधवाची अब्रु मलीन करावी हें माझ्याच्यानं ऐकवत
 सुद्धां नाहीं ? माझ्या देशाचा-जातिचा आणि लाडक्या
 प्रजेचा विध्वंस; प्रत्यक्ष माझ्याच जातीच्या एखाद्या
 कुलकलंक्यानें करण्यास तयार व्हावे अं ? जयचंदा
 अशी कशीं तुझी बुद्धी फिरली. असलें हें निंद्य कृत्य
 करतांना तुला तुझ्या कुलाची कांहींच लाज वाटली
 नाहीं काय ? तुझ्या पुर्वजांची मुळीच भिती वाटली
 नाहीं ? तुझा जन्मभूमीची किंचित सुद्धा दया आली
 नाहीं अं ? शिव, शिव-काय हें भयंकर पाप
 करतोस. उच्च अशा अशा हिंदु कुळांत जन्म घेऊन

शूर अशा रजपुतांचा राजा होऊन-आणि दुसरी सुवर्णभुमीच अशा भरतखंडांत राहत असून; अंत्यजाला सुद्धा त्याज्ज असें कृत्य करण्यास प्रवृत्त झालास याची तुला कांहीं तरी शरम ? अरेरे दुर्दैव; दुर्दैव या आर्यभूचें

स०-मित्रा आतां फक्त तोंडानं बोलण्यांत काय अर्थ आहे. आपलीं शस्त्रें हातांत धरून त्यांना त्याच्या नीच कृतीचीं फळे भागू द्या.

पृ०-ठीक आहे; आता तसंच-चला एकदम कूच करण्याचा ठंका होऊं द्या. या दुष्ट चांडाळाची एकदम कत्तल सुरू करा-लाडके चल आण माझी समशेर.....तूं आपल्या हस्तानें समशेर मजजवळ दिल्यावर कितीही बलाढ्य शत्रूचा काय पाड ? पार गारद करून टाकीन. मित्रा सर्व वीरांना जातानां देवी आशापुर्णेचें दर्शन घेऊन निघण्यास आज्ञा कर ह्मणजे तिच्याच कृपेनें, पठाणांचा आणि त्यांना मिळालेल्या विश्वास घातकी दुष्टांचा समूळ नाश

होऊन तुमच्या सर्व आशा पूर्ण होतील—(समरसिंह पडद्यांत जातो.) चला; माझी समशेर—अरे पण हें काय ? (संयोगितेला जवळ घेऊन) पृथ्विराज रणाला जात असतां संयोगितेच्या डोळ्यांत अश्रू ? हें कांहीं बरं चिन्ह दिसत नाही. पण रजपूत वीर लढाईला जातांना शुभाशुभाची मुर्ळीच पर्वा करीत नाही. पण लाडके तुझ्या सारख्या वीरांगनेला हें योग्य नव्हें.

सं०—(त्याच्या गळ्यांत हात टाकून व खांद्यावर डोकें टेकून) या पूर्वी मला अस्सं कधीं झालं नव्हतं. मग आजच काय झालं कोण जाणें—

पृ०—अगदीं खुळी आहेस. मी तुझ्या पित्याशीं सामना देण्यास जात आहे ह्मणून कदाचित् तुला अवघड वाटत असेल पण हा पृथ्विराज प्राण गेला तरी स्वजातीयांवर कधींही शस्त्र चालविणार नाही; याची तुला पक्की खात्री असूं दे.

सं०—छे छे. मला त्या बद्दल मुर्ळीच कांहीं वाटत नाही. उलट या संग्रामांत माझ्या बाबांना देश द्रो-

हाच्या पातंका बदल घोर शासन झालं तरच मला जास्त आनंद होणार आहे. कां हें कांहीं सांगता येत नाही; पण कससंच वाटतं हें खास-क्षणून क्षणते—

पृ०—काय इच्छा आहे सांग—

स०—कसंही करून या खेपेस मला बरोबर नेणं व्हावंच.

पृ०—काय अविचारीपणा हा ! अग देवीच्या कृपेने आह्मी विजयी होऊन आल्यावर आपल्या कोमळ हस्ताने रत्नजडीत ताटांत पंचारती घेऊन ओवाळण्यास कोण बरं तयार राहील; किंवा आमच्या दुर्दैवाने कांहीं भलतेच झाल्यास या दिल्लीच्या स्त्रियांची लाज कोणी राखावी ? याचा कांहीं तरी विचार कर—

सं०—आपल्या आज्ञे बाहेर मी कधीही जाणार नाहीं. मी इथं राहून विजयाची वार्ता समजतांच देवीच्या मंदिरापर्यंत सामोरी येईन; आणि देवीच्या कृपेने असंच होणार. पण जर कदाचित् क्षत्रियाला

(१४७)

प्रिय असं रणांत मरण आल्यास संबंध दिल्लीला आग
लावून त्यांत या देहाची आहुती देईन आणि या
पायाचं ताबडतोब दर्शन घेईन.

पृ०-शाबास; आतां मात्र खऱ्या वीरपत्नीला
योग्य असंच बोललोस (रणशिंग वाजूं लागतें) ही
पहा सर्व तयारी झाली. आण ती समशेर; चल देवीच्या
दर्शनाकरितां आज दोघेही बरोबर जाऊं. तिच्या
कूपेनें सर्व मनाजोगें होईल समजलोस.

पडदा पडतो.

प्रवेश पाहिला समाप्त.

प्रवेश दुसरा.

तिलावडीचें मैदान.

[एका बाजूनें समरसिंह-पृथ्विराजा व इतर

सेनाधिपती जमतात.]

समर-वीरानों ज्या या आर्यमातेच्या पोटी-राजा

हरिश्चंद्र-पंडुपुत्र धनंजय-रामचंद्र-अश्वत्थामा-आणि
भीष्म या सारखे वीर महावीर जन्मास आले व ज्यानीं
आपल्या भुजबलाने दुष्टांचा नाश करून आपल्या
मातेला धन्य केले त्याच या आर्यभूमीत तुम्ही जन्म
घेतला आहे; ह्मणून ह्मणतो कीं आपल्या पराक्रमाने
आर्यमातेचा छळ करू पाहणारे हे नीच पठाण राक्षस
यांना जमीनदोस्त करून आपल्या विजयाचा झेंडा
तिन्ही लोकांत फडकवा.

पृ०-शूर लढवऱ्यांनी-मला खात्री आहे कीं
तुमच्या सारखे जवानमर्द रणदेवतेची कृपा संपादन
केल्या वाचून कधीही परत फिरणार नाहींत-ज्या
भरतखंडांत आज पर्यंत तुम्ही आणि तुमच्या पूर्वजांनीं
राज्यसुखाचा पूर्ण अनुभव घेतला त्याच भरतखंडा-
वर पठाण राजे राज्य करून आणि त्यांनीं तुम्हाला
गुलामांचे गुलाम केलेलं तुम्हाला आवडेल काय ? ज्या
राज्यलक्ष्मीच्या रक्षणार्थ तुमच्या पूर्वजांनी आपले
प्राण सुद्धा खर्ची घातले त्या राज्यलक्ष्मीला या पठा-

(१४९)

णांनी स्पर्श केला असतां तुझी स्वस्थ बसाल काय ?
 (सर्वजण ' कधीही नाही ' झणून ओरडतात) तर
 मग सर्वांच्या हिता करितां ध्या देवाचें नांव, आणि
 उडवा शत्रूचा फडशा—रणामध्ये मृत्यु आला तरी
 माघार घेऊन छिः थू करून घेण्यापेक्षां आपल्या
 राज्याकरितां आणि स्त्रियांच्या अब्रूरक्षणाकरितां
 तरवार गाजवून धारातीर्थी देह ठेवा आणि स्वर्गांत
 आपल्या पूर्वजांना आनंदानें नाचवा; बोला हरहर
 महादेव (सर्वजण जयकार करित जातात. दुसऱ्या
 वाजून घोरी जयचंद, वजीर व जाफरखां येतात.)

गोरी—यह देखो पृथ्वीराज काफिरकी फौज सामने
 आ रही है; इसको जल्दी पायमाल और तबाह करके
 दीनका झंडा लहराओ. मात्र दौलतकी शेर दिल फौजके
 मुकाबिल यह कुत्ते क्या लड़सकेंगे ? ताज्जुब है कि इस
 नामाकूल राजानें सात मर्तबे इस्लामे पाक को शिकस्त
 दी. इस दफे दिलखोलकर बहादरीके साथ इस मक्कार
 बदतीनत को पाव जंजीर करके हुजूरके खबरू पेश

करो—(जयचंदाकडे वळून) राजा साहब ! आप-
अपना तमाम फौज लेकर इसबदवख्तपर जल्दी हमला
शुरू कीजिये.

जय०—मैबि तय्यार हूं. और इसीवक्त कूच
करके इस नामाकूलसे अयनीबे इज्जतीका बदला लेकर
अपने कौलको पुरा करताहूं. [जातो]

गोरी—(वजीरास) यह काफ़िरनाहिंजार शायद
अपनेसे बेमानी करे इसवास्ते जाफ़रखां सरदारको
उसके हमराह रहना चाहिये. जिसवक्त उसकी
तरफ़से किसी तरहकी बेमानीका शुबह गुज़रे; फ़ौरन
उसको तहेतेग करना जुखर होगा. तबतक उसने
समरसिंहसे मुकाबला करते रहना.

जाफ़र०—हुज़ूर ! तावेदार तय्यार हैं. फिल फ़ौर
समरसिंह बदवख्तका सर काटकर हुज़ूरके कदमोंपर
ढालताहूं (जातो)

(आंत रणवाद्यें वाजतात दोन्हीं पक्षाच्या लोकांचें
'हरहर महादेव' आणि 'दीन दीन' अशी ओरड होते.)

(१९१)

गोरी०—(वजीरास) वजीर 'ये देखो ! कैसा महारबत अजीम हो रहा है ! ! और हमारे राजा जयचंद किस बहादरी और जवांमर्दीके साथ दुष्मनका मुकाबिलाकर रहेहैं व सबब कसरत फौजके चारों तरफ़ गर्दीं गुबारहो रहा है. बहादुरोंके ललकारसे, घोड़ोंके हिनहिनाट, और तोपोंकी गरजस तमाम ज़मीन और आस्मान गुंज रहा है. खूनका दर्या बहनेसे मैदाने जंग सुर्ख हो रहा है और लाशोंके पुश्ते पर पुश्ते पड़नेसे एक पहाड़की मारिंद नज़र आता है. हमारी फौजजफरमौज काफीरे बेदीनोंके किस बहादरी और दिलेरिसे जहन्नम वासिलकर रहीहै—लेकीन जाफ़रखा पर कोन शक्स हमला करके आ रहा है. इस वक्त हम ज़ातसे जाकर उसको मदद करे—और दुसरी तरफ़से तुम जाकर उसपर हमला करो.

(जातो. तौंच पृथ्विराज कांहीं लोकांसह येतो.)

वजीर.....आ: ये शैतान कंहासे आकर मौजूद हुवा ! एक मर्तब:तो खुदा खुदा करके इस

(१९२)

मलेकुलमौतके पंजेसे मेरी जान बची-लेकीन अब खुदाही हाफिज है [धैर्यानें] आईये राजा साब-मै आपके ही इन्तजारमे खड़ा हूं.

पृ०-और हमभी आपके वास्ते तय्यार है. (आपल्या लोकांकडे वळून) वीरांनीं पाहतां काय? उडवा या नोहग्यांची गर्दन. मारा-बोला हरहरमहादेव. (छढत छढत आंत जातात.)

(रक्तांनें भरलेला पृथ्विराज दोन शिपायांवर भार टाकून येतो.)

१ला०-महाराजांनीं थोडा वेळ विश्रांति घ्यावी. शरीराला जखमा फार मोठ्या झाल्या आहेत.

पृ०-पण मला इकडे काय ह्मणून आणलं? आत्मां रजपुतांना जखमा रत्नालंकाराप्रमाणें शोभाच देतात. या जखमांच्या मोबदला वजीराचा प्राण मिळाला. आणखी काय पाहिजे?

२रा०-सरकारला जखम लागून घोड्यावरून पडतांच आत्मी इथं आणलं; पण सैन्यांत बराच घोटाळा

(१५३)

उडण्याचा संभव आहे.

पृ०—अरेरे ! मग मला इथं आणलत हें फार वाईट केलत. मला आतां घोड्यावर बसवा. घोडा—(मां-ढीला हात लावून) अरेरे.....

१ला०—अवब ! महाराज केवढी ही जबर जखम ! दम धरा. मी आतां तिळा बांधून टाकतो. अरे तूं जा, आणि महाराजांचे कुशल सैन्यांत कळीव, जा. (जखम बांधू लागतो तोंच उजव्या दंडांतून रक्त वाहत होतें त्याकडे त्याचें लक्ष जाऊन) अरे बापरे ! सरकार ही दुसरी जखम केवढी भयंकर ! कोणत्या दुष्टाचा वाण हा ! !

पृ०—अं, त्यांत काय आहे ? आतां बरी होईल. पण माझा घोडा आण अगोदर.

१ला०—सरकार इतक्यातच—

पृ०—तें काहीं नाहीं. या पठाणांचा नाश करून आर्यमातेचें ओझें हलके केल्या खेरीज विश्रांती ह्मणून कधींही घेणार नाही. हा पहा मी [उठू लागतो

तोंच पडतो.] अरेरे पाय गेला—[हुजऱ्या येतो]

हु०—सरकार रामगुरु पडले.

पृ०—त्याबद्दल वजीरालाही पाडला. [दुसरा हुजऱ्या येतो]

हु०—सरकार जाफरखाला समरसिंह महाराजांनी ठार मारला.

पृ०—शाबास. त्यानं आपल्या नांवाप्रमाणेंच केलं.

हु०—पण जयचंद आमच्या महाराजाच्या सैन्याचा सारखा फडशा उडवीत आहेत तरी समरसिंह महाराज फक्त पठाणावरच शस्त्र चालवीत आहेत.

पृ०—(आनंदानें) तोच एक खरा रजपूतसिंह. हरकत नाही. त्याच्या जन्माचें सार्थक झालं (रागावून) पण हा पहा कुऱ्हाडीचा दांडा गवतास काळ झाला. अरेरे....जयचंदा कुजून कुजून मरशलि. रवरव नर्कात पडावं लागेल.....आता काय ? आटपा माझा घोडा वस्स. तरवार; तरवार आण....दुदैव.... लढाईचं पारडं फिरलं....उठा एकदम.

(१९९)

(तिसरा हु. येतो.)

हु०—सरकार जरीपटक्याचा कळस पडला—

पृ०—त्याजार्गी घोरिचं शीर लटकवा.

हु०—आणि हें पहा शत्रूसैन्य इकडंच लोटले.

पृ०—फार उत्तम. आपण होऊन मृत्युमुखी
येतात. चला सर्व सैन्य एकदम जमवा.

(राजा जयचंद आपल्या लोकांसह येतो.)

ज०—कुठे आहे तो उर्मट पृथ्विराज ?

पृ०—(एकदम तरवार घेऊन उठतो) हा पहा
इथं. (तरवार फेकून तोंड फिरवून) पण जा, जा.
तूं कितीही झालस तरी रजपूत बिजाचा आहेस.
स्वजातीयांवर हा पृथ्विराजा कधींही शस्त्र धरणार
नाहीं. नीघ; तुझं तें कृष्णवदन सुद्धां मला दाखवूं
नकोस.

ज०—अहारे मेकडा, स्वजातीयांवर शस्त्र धरीत
नाहीं असें ह्मणण्यापेक्षां धरण्याची हिंमत नाहीं असें
ह्मणण्याची शरम वाटते होय ?

पृ०-नीचा, शरम कुणाला वाटली पाहिजे? स्वदेशा-
 करितां प्राण देण्यास तयार झालेल्या पृथ्विराजाला,
 कां स्वदेश शत्रू स्वाधीन करणाऱ्या जयचंदाळा ?
 स्वधर्मोन्नती करतां हातीं समशेर धरणाऱ्या दिल्ली-
 पतीला, कां त्याचा विध्वंस करण्यास प्रवृत्त झालेल्या
 जयचंदाळा. स्वदेशीयांच्या प्राणरक्षणाकरितां कंबर
 खेचलेल्या पृथ्विराजाला, कां त्यांची कत्तल करूं पाह-
 णाऱ्या जयचंदाळा ? हिंदु स्त्रियांची अब्रु वचाविण्या
 करितां स्वतःचा प्राण बळी देण्यास तयार झालेल्या
 पृथ्विराजाला, कां त्यांच्या पातिव्रत्यावर झडप घालण्यास
 पठाणांना उत्तेजन देणाऱ्या जयचंदाळा ? पठा-
 णाना हांकून देण्याकरितां आपले सर्वस्व
 गमावण्यास तयार झालेल्या पृथ्विराजाला, कां त्यांना
 स्वदेशाचा विध्वंस करण्याचें कामीं मदत
 करणाऱ्या, नीच, कुलकुलक्या जयचंदाळा; अं ?
 कांहींतरी विचार कर. फक्त तुझ्या एकट्याच्या
 या विश्वासघातकीपणामुळे संबंध भरतखण्ड स्वरा-

(१९७)

ज्याला मुकलें, हिंदुधर्माचा नायनाट झाला, रजपुतांच्या शूरत्वाला काळोखी लागली आणि तूं आज हा असा विश्वासघातकी निघालास ह्याणून संबंध रजपूत जातीला खाली मान घालण्याची पाळी आली ! तुझ्या देश-द्रोहीपणाबद्दल यावचंद्रादिवाकरौ सर्व आबालवृद्ध तुझें नांव कार्ती पडताच तुझा तिटकारा करतील, छिः थू करतील, याची तुला पक्की खातरी असूं दे. कारण त्यांचा सर्वस्व नाश होण्याला कारण तूं झालास.

ज०—अरे तुझ्या सारख्या पोराकडून मी कधीही अपमान करून घेणार नाही. माझ्या मर्दानों पहाता काय ? द्या या मर्कटाला उडवून आणि घ्या आपला तूड उगवून.

[दोन्ही पक्षाचे लोक शस्त्रें उचलतात.]

पृ०—हं खबरदार माझ्या पैकीं कोणी शस्त्र काढल्यास. माझे रणधुरंधरांनीं आपल्याच लोकांना मारून नकाचें साधन करून घेऊं नका. जयचंदा तुझ्या सारख्या भेंकड, शत्रूला मिळणाऱ्या, विश्वासघातक्या.

ला मारून मी आपलें शस्त्र कधीही विटाळणार नाहीं; तुला प्राणदान देतो. जा. त्या घोरीच्या पायावर लोटांगण घालून त्याची मर्जी संपादन कर. अरे एवढें हें अफाट सैन्य—तुझेच देशबांधव—आपल्या आसइष्टांचा मोह तोडून, घरादारावर पाणी सोडून, आपल्या जिवाची देखील पर्वा न करितां मोठ्या आनंदानें देशसेवेस निघाले आहेत; हें पाहूनहि तुला शरम वाटत नाहीं; आपल्या देशाची, धर्माची दया येत नाहीं; शत्रूचा तिटकारा येऊन त्यांना जमीनदोस्त करण्याची बुद्धी होत नाहीं; किती नामदर्पणाची आणि स्वदेश-धर्माभिमानशून्यत्वाची गोष्टही! धिःकार धिःकार असो तुझ्या या पुरुषार्थाला. या पेशां एखाद्या पशूच्या अथवा स्त्रीच्या जन्माला कां आला नाहींस ? (एक स्वार धांवत येतो.) काय खबर ?

स्वार—सरकार खबर फार दुःखाची आहे.

पृ०—जयचंद देशद्रोही ठरला यापेक्षांहि दुःखाची ?

(१५९)

काय ती सांग लवकर.

स्वा०-सरकार वजीराला मारतांना जखमा लागून पडले तेव्हांच सर्व सैन्यांत आपल्या अंताची बातमी पसरली त्यापैकींच एकांने ती ताबडतोब दिल्लीस पोचविली. ती बातमी पसरतांच सर्व दिल्लीच्या स्त्रियांना राजवाड्यांत बोलावून राणी सोहेबांनी वाड्यास आग लावून दिली आणि त्यांतच सर्वांचा अंत झाला.

पृ०-पापिष्ठा जयचंदा तुझ्या विषवृक्षाचें पहिलें फळ हें. केवढी दुःखाची गोष्ट ! यापुढें पृथ्विराजाचा अंत, देशाचा नाश, धर्माची हानी, रवराज्याचा शेवट वगैरें फळें त्याला लटकलीच ह्मणून समज. या सर्वांला कारण तूं—चांडाळ-राक्षस-निर्दयी..... अहाहा लाडके तूं मात्र खरी वीरांगना आणि पतिव्रता. वैधव्याचा डाग सुद्धां लागूं न देतां पति येण्यापूर्वीच त्याला पंचारती घेऊन ओवाळण्यास पुढें गेलीस अं ? धन्य धन्य तुझ्या प्रेमाची !! मोहि तुझा फार वेळ विरह सहन करण्यास लावणार नाहीं. पण राक्षसा

तुझी मात्र काय दशा होईल! देशद्रोह, धर्मद्रोह,
 राजलक्ष्मीचा त्याग आणि कन्येचा नाश एवढी भयंकर
 पापे किती जन्म भोगशील !!! अरेरे ! हे पंचमहाभूतानों
 तुझी या वेळेला स्तब्ध कसे वसलात. या कृतघ्न जय-
 चंडाला अजून जिवंत ठेवण्या इतकी शांतता कशी
 धरलीत !! परमेश्वरा तूं सर्व ज्ञानी असून हा पापी
 जयचंद तुला अजून दिसला नाही काय ?

पृथिविराजाचे लोक-सरकार ते पहा पठाण आले.

पृ०-मग पहाता काय-क्षत्रीयांच्या पोटी जन्म
 घेतल्याच विज करा. [घोरीचे कांहीं लोक व दुसरी
 कडू समरसिंह लोकंसह येतो हल्ला करतात त्यांत
 पृथिविराजाचे लोक हटतात व पृथिविराजा पडतो. सम-
 रसिंह आपल्या मांडीवर घेतो.]

पृ०-शालं-अटपलं देशा.....ची स्वतंत्रता गेली.
 हिंदु प्रजेनं दु.....देव ओढवलं आणि पृथिविराजाची
 घ.....ट.....का.....भरली (समरसिंहाला
 जमल भेळन) सिंहा हे असिधारात्रत सोडूं नकोस. हे

प.....हा-जयचंदा तुला कृतकर्माची फळे मो.....
गावीं लागतील. (मरतो.)

स०-(डोळ्यास पदर लावून) माते वसूंधरे तुझ्या
रत्नहारातील मुख्य रत्न हारपळे-यापुढे क्षत्रीयांचा
मोहरा खास लयास गेला. रजपूतांचे शूरत्व नाहिसे
झाले आणि सर्व प्रकारे हिंदुस्थानचे दुर्दैव ओढवलं-चला
आतां शवाची पुढची व्यवस्था करणे जरूर आहे. [घोरी
धावत येतो.]

घो०-[धावत येऊन] अफसोस-सद अफसोस.
किस बदजातने ऐसे बहादुर जवामर्द राजाको
कत्ल किया. हमारा ये सक्त हुक्म था के राजाको
जिंदा गिरफ्तार करके हजर करे. ऐसा खुपसूरत
और जवामर्द मैने आज तक नहीं देखा-अल्ला अल्ला
कैसे कैसे जखमकारी बदनपर लगे है. यह देखकर मुझे
निहायत रंज होता है. पृथ्वीराजा-अगरचे जयचंद
तुमारा शरीक न हुवा तोभी तुम तन्हा होकर अपने
मुल्क और मजहबकी बेहवृदी और बेहतरिके वास्ते

(१६२)

अपनी जान निसार की. क्या तेरी जवामर्दी ! आ-
फरीं-सद आफरीं. तूने निहायत फैय्याजीसे ६ मर्तबा
मेरी जान बख्शीकी; लेकिन मैं ऐसा बदनसीब हूं की
मुझे एक वक्तभी तेरी जान बख्शी करनेका मौका
न मिला. अब तुमारी लाशको तुमारे लोगोके
सुपुर्द करताहु. और ऐसे जवामर्द बहादुरके वास्ते मैं
बहोत खुशीसे ताजीम देताहूं. [राजमुकुट व तरवार
खाली ठेऊन मुजरा करितो-समरासिंह व त्याचें लोक
प्रेत उचलूं लागतात.]

पडदा पडतो.



SRI JAGADGURU VISHWANADHYA
NANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

Acc. No.

3619

शुद्धिपत्र.

पुस्तक बऱ्याच घाईनें प्रासिद्ध करणें भाग पड-
ल्यामुळें पुस्तकांत बऱ्याच ठिकाणीं चुका राहिल्या
आहेत त्यांतील कांहीं ठळक खालीं शुद्ध केल्या
आहेत.

पृष्ठ	ओळ	अशुद्ध	शुद्ध
१३	१७	कटया	कट्ट्या
१७	२	पण्ड	खण्ड
१८	२	पृथ्वराज	पृथूरान
२६	१०	आष्टसुलतान	अष्टसुलतान
२९	१०	सूर्य नारायण	सूर्यनारायण
३७	७	हातील	होतील
४१	५	पंचानन	वृद्ध
४३	८	व	(शद्ध नको)
४३	१७	पजन्य	पर्जन्य
५०	५	ओलांडून	ओलांडू
५५	१३	महराज	महाराज
५७	१४	सौंदर्यदेवी	सौंदर्यदेवी
६१	६	मानसींग	रामासिंब्ह
७१	७	भाग	मार्ग

(२)

९२	६	सं०—	सं०—
१०५	२	"	"
१०५	८	दुंदुभी	दुंदुभी
१०५	११	वाहवाहरे	वाहवारे
१०७	३	आशा पूर्णेच्या	आशापूर्णेच्या
१०९	३	सारखा	सारख्या
"	९	होते	होतो
११०	८	अनिष्ट	अनिष्ट
११४	११	रा— (शब्द नको)	
१२०	१५	परोत्कर्षसिहुष्णता	परोत्कर्षसहिष्णुता
१२४	१३	सन्यासह	सैन्यासह
१४३	१०	विध्वंस	विध्वंस
१४३	१५	तुझा	तुझ्या
"	१७	अशा	(शब्द नको)
१४४	८	भागू	भोगू
१५६	१५	कुलकुलक्या	कुलकलक्या
१५९	११	वगैरे	हीं सर्व
१६१	१४	यह	इन्को
१६१	३	वसुंधरे	वसुंधरे

SRI BHAGURU VISHWANATHA

JNANA SAMHASAN JNANAMANGAL

LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi





